
N°4501 • 17 JUILLET 2024 • 3,20 €
SPIROU
POLTRON MINET
Une découverte inattendue...

Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & DAIRIN
Couleur ANGÈLE

KID PADDLE

LOVE, DEATH AND ROBLORKS
Kid Paddle roule des mécaniques dans ce tome 19.





















Scénario FABCARO

L'ÉDITO

Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF













LE SOMMAIRE

SPIROU n°4501 du 17/07/2024. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1227 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 3e trim 2024. ©Dupuis, 2024.
Rédaction et siège social: 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable:** Julien Papelier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. **Directeur de la publication :** Frédéric Niffle.
Rédacteur en chef : Morgan Di Salvia. **Secrétaires de rédaction :** Laure Bavay, Coline Strijthagen, Alice Lopez-Fernandez. **Rédacteurs :** Paul Satis, Damien Perez. **Correcteurs :** Marie Goset, Christelle Daussin, Alain Henriet.
Graphistes : Frédéric Niffle, Julien Marlière. **Secrétaire administrative :** Mireille Demoulin. **Directeur éditorial :** Stéphane Beaujean. **Marketeurs :** Olivier Beyaert, Ludovic Bourguignon.
Abonnement: spirou@edlis.fr - BELGIQUE: Spirou, 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ETRANGER: Spirou B250 - 60643 Chantilly Cedex Tél.: + 33 (0)3 44 62 52 92
Distribution: FRANCE: MLP. BELGIQUE: A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
Régie publicitaire : spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. **Fabricant :** Jérôme Flament.
Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier : Finlande. Taux de fibres recyclées : 66,6%.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. **Marges :** Sti. **Jeux :** Joan & Annie Pastor. **Couverture :** Madd & Cédric Mayen.

PEFC PEFC/07-31-113

ACPM CIM CONTRÔLE 2022

Poltron, minet antifa !

Poltron Minet est de retour ! Et rien ne va s'arranger pour le chaton domestique égaré dans une société d'animaux doués de parole. Car le fascisme monte dans son petit monde et va faire autant de dégâts que de mystérieux médecins humains œuvrant dans l'ombre...

Où retrouvons-nous Poltron Minet ?

CÉDRIC MAYEN À la fin du tome 1, Poltron, accompagné de Féroce la renarde et Hardi le lapin, partait vers le nord à la recherche de Romane, sa petite maîtresse. Quelques mois plus tard, on retrouve les trois animaux dans la forêt, où ils survivent grâce à diverses stratégies, comme détrousser des voyageurs ! Une liberté totale qui fait que Féroce et Poltron ont retrouvé leur instinct carnassier jusque-là bridé par la vie dans la société des "Nés-civilisés", animaux n'ayant jamais eu de contact avec les humains et pratiquant le végétarisme.

Les "Nés-civilisés" vont déclarer la guerre aux "Nés-naturels" !

C.M. Le père de Féroce, un "Né-civilisé", a décidé de renverser son propre roi afin d'entamer une élimination des "Nés-naturels", des animaux qui, comme Poltron, ont vécu avec des humains. L'objectif : garantir la pureté de la race animale... Madd et moi nous servons de l'allégorie animalière pour mettre en images la montée du fascisme dans la société. Les choses se passeront dans *Poltron Minet* comme elles se sont passées à toutes les époques, dans tous les pays totalitaires... On commence par montrer du doigt une partie de la population en disant : « Eux, les autres, sont différents de nous. » Ce qui crée une image de "nous", les bons, et une image des "autres", les mauvais qu'il faut combattre. Le fascisme repose sur cette sensation d'unité. Le terme vient d'ailleurs du mot italien fascio : le faisceau. On peut casser une brindille. Mais, si on en noue plusieurs en faisceau, elles deviennent incassables.



MADD Ce qui est dramatique, c'est que le fascisme réapparaît dans nos sociétés à un moment où on devrait tous se mobiliser pour trouver une solution au dérèglement climatique, problème qui en engendrera beaucoup d'autres. Selon moi, la montée de l'extrême droite est la manière dont les xénophobes se préparent pour réagir au phénomène des réfugiés climatiques. Malheureusement, il est plus facile, pour les populations les plus défavorisées, d'accuser de leurs malheurs les plus défavorisés qu'elles, comme les étrangers, que de pousser les politiques à prendre des décisions en concertation avec le peuple.

***Poltron Minet* est un cheval de Troie de vos idées militantes, en vrai !**

C.M. Oui et non, car cette nouvelle aventure sera avant tout un *prison movie*, avec Poltron enfermé dans un étrange laboratoire scientifique... On va en apprendre beaucoup sur les origines de la création des animaux pensants.



Dessin de couverture du tome 2 de *Poltron Minet*.

Ainsi que sur les responsabilités d'une "pharmacompagnie" multinationale aux bien étranges pratiques... Mais cela ne nous empêchera effectivement pas non plus de parler de racisme ou de végétarisme. Des thématiques aux implications parfois dures, mais que Madd et ses aquarelles adoucissent. Nous n'avons toutefois rien inventé. Macherot faisait déjà ça avec son héros Chlorophylle. Poltron va d'ailleurs rencontrer un rat directement inspiré du grand ennemi de ce dernier.

M. Par mes choix de couleurs pastelles et de paysages bucoliques, je veux montrer que, malgré la morosité ambiante et l'adversité, il y a de la beauté partout ! J'ai grandi dans une ZUP. De loin, on trouve ça moche. Mais, quand on y pénètre, on peut vivre plein de moments de grâce, comme la beauté d'une aire de jeux remplie d'enfants. C'est un vrai combat, pour moi, de réapprendre aux gens à voir la beauté de ce qui les entoure. Enfant, le dessin m'y a aidé. Car dessiner, c'est observer. D.P.

➔ La suite de l'interview sur spirou.com/bonus-de-la-redac.

Scénario
CÉDRIC MAYEN

Poltron Minet

Dessin & Couleur
MADD

















1

Le protocole Seth









BIEN VU, L'AVEUGLE !

2

RÉSUMÉ : Après avoir passé avec grand succès l'épreuve du royaume, Poltron Minet est toujours à la recherche de Romane, sa maîtresse.
À présent intégré, il rencontre les protagonistes qui tirent les ficelles de ce vaste royaume aux nombreuses règles.
Alors que l'hiver couvre la forêt d'un manteau blanc, Poltron Minet et ses amis vont faire face à la cruauté humaine…







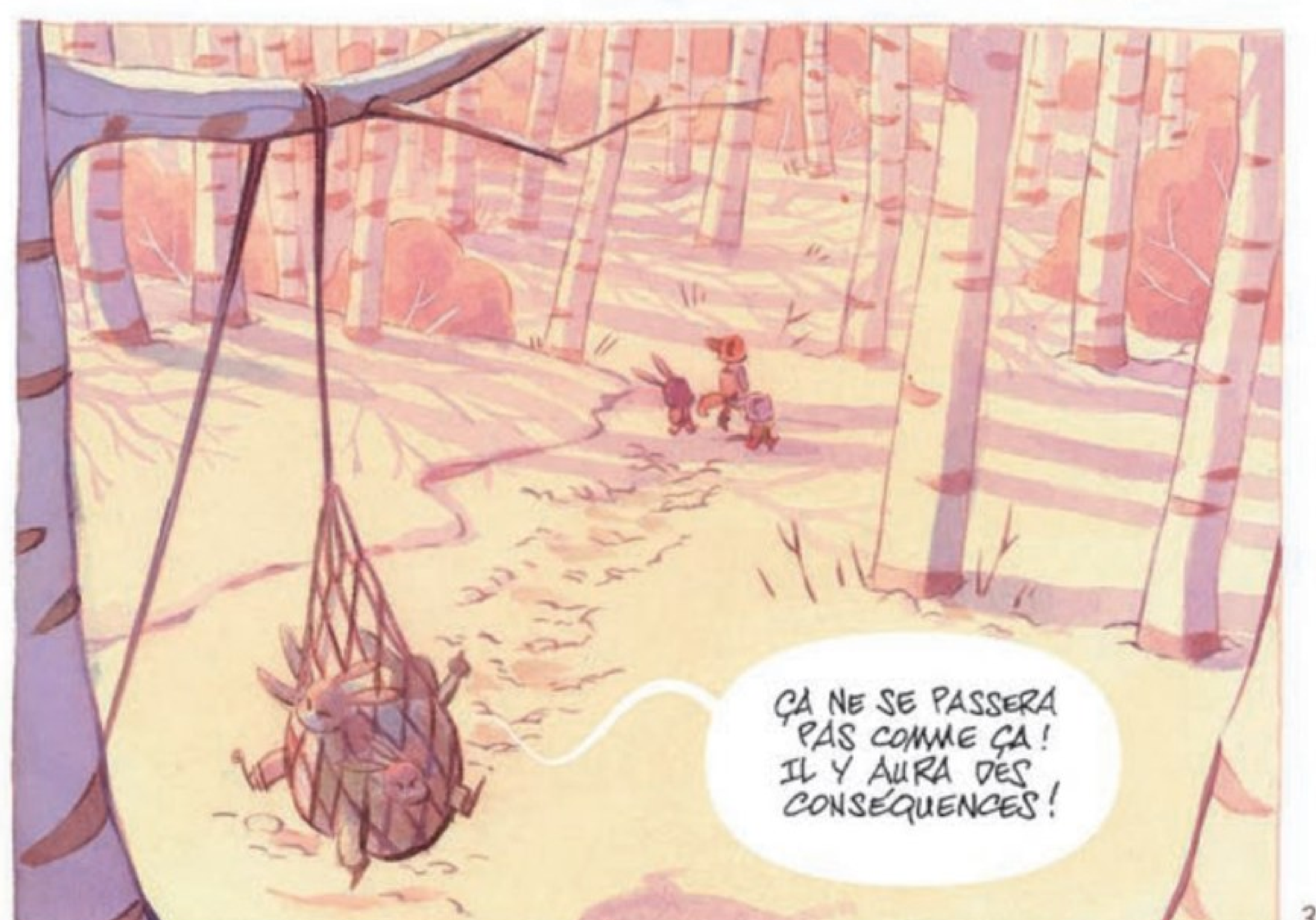












3


C'ÉTAIT TROP BIEN !
J'ADORE CE PETIT FRISSON QUE DONNE LA CHASSE.
OUAIS, ON NE S'EN LASSE PAS !


NON, MAIS VOUS VOUS ENTENDEZ ? VOUS JOUEZ AUX PRÉDATEURS ET ÇA VOUS AMUSE ?


T'ES JALOUX, HARDI ? TU VEUX T'EN OCCUPER LA PROCHAINE FOIS ?
C'EST VRAI QUE CES DEUX GRANDES INCISIVES SONT PARTICULIÈREMENT TERRIFIANTES.
CROCK


JE N'AIME PAS TROP QUE VOUS Y PRENIEZ GOÛT, C'EST TOUT. C'EST MOI QUI SERS D'APPÂT, JE SAIS CE QUE ÇA FAIT DE CRAINDRE POUR SA VIE.


TU AS RAISON, JE NE SUIS PAS TRÈS FIER DE DEVOIR FAIRE ÇA POUR MANGER, MAIS ILS NE NOUS ONT PAS LAISSÉ LE CHOIX.
C'EST TOUJOURS PAREIL AVEC CES PETITES COMMUNAUTÉS, ELLES NE VEULENT JAMAIS PARTAGER.



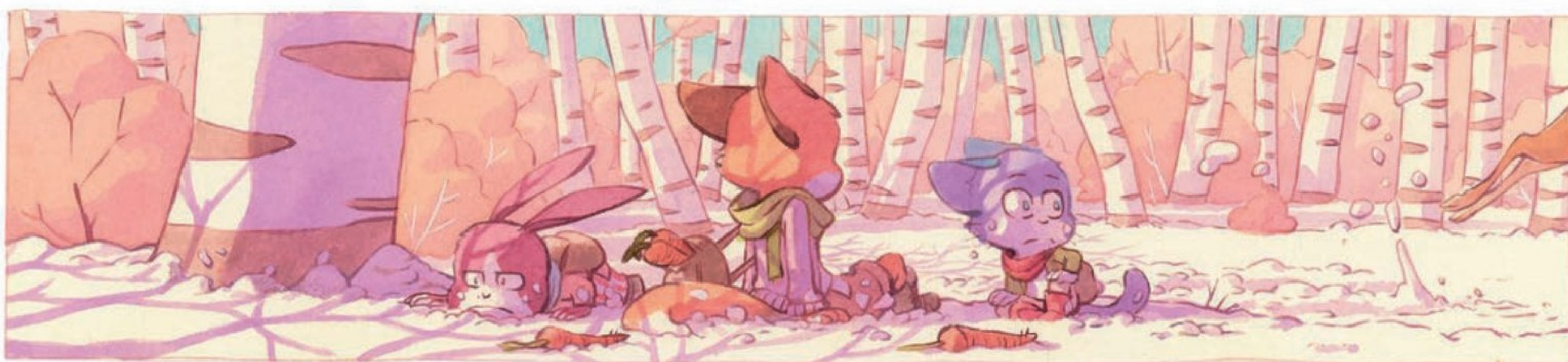

QU'EST-CE QU'IL Y A, FÉROCE ?
JE NE SAIS PAS... QUELQUE CHOSE ARRIVE...
DES HUMAINS ?


FRRCH
FRCHH


NON.

4


TOUS AUX ABRIS !




OUAH ! J'AVAIS JAMAIS RIEN VU D'AUSSI IMPRESSIONNANT.
MINET, NE RESTE PAS LÀ !


DES CHIENS DE CHASSE APPROCHENT, LEURS HUMAINS NE DOIVENT PAS ÊTRE LOIN ! ON FERAIT MIEUX DE S'ENFUIR.
MAIS... ET LES CERFS ? ILS SONT EN DANGER !


JE SAVAIS QUE TU DIRAIS ÇA... BON, JE VAIS ATTIRER LES CHIENS SUR UNE AUTRE PISTE.
TOI, ESSAYE D'ÉLOIGNER LES CERFS AUSSI LOIN QUE POSSIBLE. ILS RISQUENT DE S'ARRÊTER DÈS QU'ILS N'ENTENDRONT PLUS LES CHIENS, MAIS ILS SERONT TOUJOURS À PORTÉE DE FUSIL.


JE VAIS LES DIRIGER VERS LA RIVIÈRE. UNE FOIS DE L'AUTRE CÔTÉ, ILS SERONT EN SÉCURITÉ.
EUH... ET MOI DANS TOUT ÇA ?


TU RESTES CACHÉ ET TU GARDES NOS AFFAIRES. ET NE T'AVISE PAS DE BOULOTER TOUTES LES CAROTTES !










EUH... EXCUSEZ-MOI, MAIS IL NE FAUT PAS RESTER LÀ !

DES HUMAINS SONT PROCHES. ILS SONT DANGEREUX AVEC LEURS FUSILS.

PAN ! PAN !

JE ME TROMPE PEUT-ÊTRE, MAIS VOUS AVEZ L'AIR D'ÊTRE LE CHEF... VOUS DEVRIEZ DIRE À VOTRE FAMILLE DE S'ENFUIR !



JE SUIS DÉSOLÉ, MAIS VOUS NE ME LAISSEZ PAS VRAIMENT LE CHOIX.
6


BRÂÂÂÂ!!


BON, ON DIRAIT BIEN QUE POLTRON A REMPLI SA MISSION... À NOUS MAINTENANT.


SNAP
VOUS NE VOULEZ PAS VOUS CALMER UN PEU ?
ON EST ENTRE NOUS, LÀ, LES HUMAINS SONT LOIN.


FAITES SILENCE ! BANDE D'IMBÉCILES !


EXCUSEZ-LES, ILS SONT ENCORE JEUNES ET N'ONT JAMAIS VÉCU HORS DE LEURS CAGES...
HORMIS POUR CES CHASSES BARBARES OÙ LES HUMAINS NOUS ENCADRENT.


PAS DE SOUCI, JE COMPRENDS. VOUS NE M'EN VOUDREZ PAS, MAIS JE NE VAIS PAS DESCENDRE VOUS SERRER LA PATTE.


JE COMPRENDS. JE NE SAIS PAS MOI-MÊME COMBIEN DE TEMPS JE RESTERAI CONSCIENT...
ALORS, N'EN PERDONS PAS PLUS. JE SUIS À LA RECHERCHE D'UNE CITÉ HUMAINE QUELQUE PART AU NORD D'ICI. ILS Y FONT MACÉRER DU RAISIN, ÇA VOUS DIT QUELQUE CHOSE ?


TU VEUX PARLER DU VIN ? C'EST LA BOISSON PRÉFÉRÉE DE NOS HUMAINS. ILS EN BOIVENT BEAUCOUP, SURTOUT QUAND ILS PARTENT CHASSER.


ET OÙ LE TROUVE-T-IL, CE VIN ?


UNE FOIS, J'AI ACCOMPAGNÉ MON MAÎTRE DANS UN VILLAGE OÙ LE RAISIN POUSSAIT PARTOUT. JE DIRAIS QUE C'EST À TROIS JOURS DE COURSE VERS LE NORD-EST, MAIS PEUT-ÊTRE MOINS...
BANG !

7




J'TE DIS QU'C'ÉTAIT UN LAPIN. J'Y AI BIEN VU SES GRANDES OREILLES.

ARRÊTE, T'AS VU UN TRUC BOUGER PIS T'Y AS TIRÉ, C'EST TOUT.

TIENS! T'VOIS QU'J'AVAIS RAISON.

BEN ÇA! R'GAD'Z-Y QU'IL EST TOUT HABILLÉ, CUI-LÀ.
BEN ÇA...

QU'EST-CE J'Y FAIS, J'Y TIRE?


SSSS

ATTENDS, TU T'SOUVIENS QUAND L'DÉDÉ AVAIT RACONTÉ QU'IL ÉTAIT TOMBÉ SUR DES BESTIOLES TOUT HABILLÉES?
COMBIEN?
IL A DIT QU'AU LABO, Y Z'Y AVAIT DONNÉ UN BEAU PACTOLE.

ASSEZ POUR PAYER LA PREMIÈRE TRAITE DE SON PICK-UP.

8

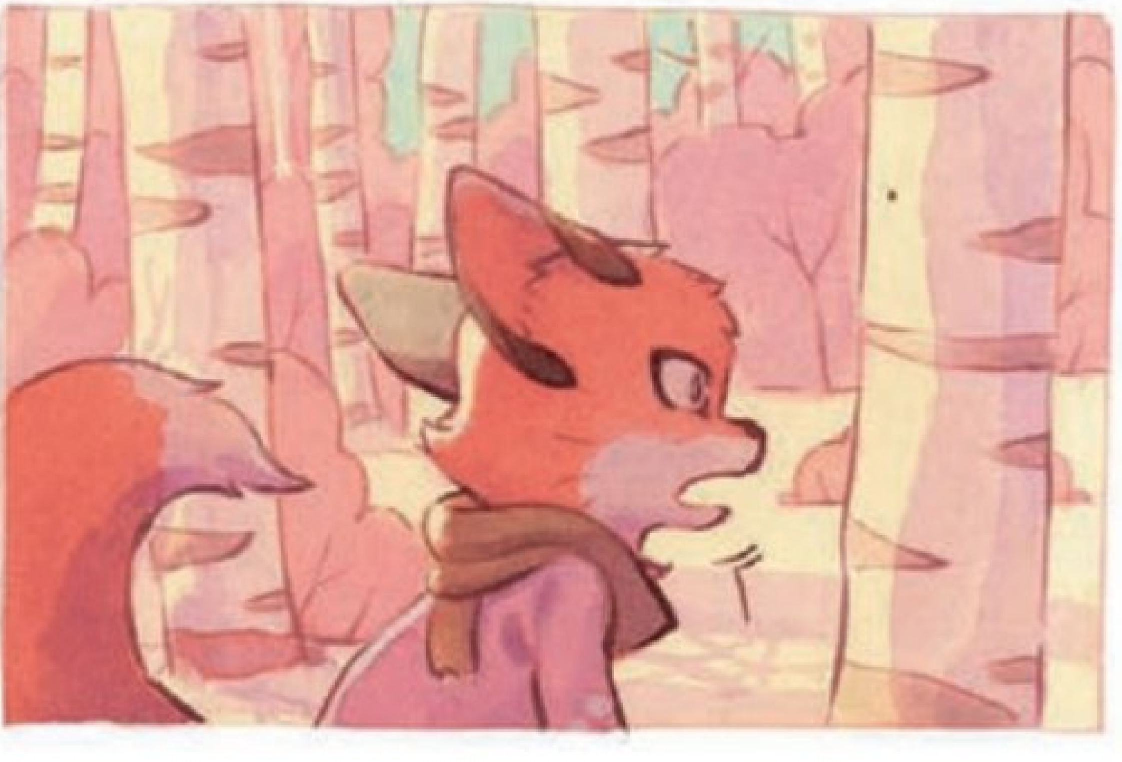


LE PROTOCOLE SETH

Poltron Minet fait une découverte inattendue dans ce tome 2.

























9

À SUIVRE...

Scénario & Dessin
JILÈME

BRAD ROCK
the gold digger

Couleur
SOPHIE DAVID









LES BD DE MA VIE

CARBONE

Quand elle sort de Pandorient, les lectures BD de la scénariste Carbone sont plutôt éclectiques...

La première BD que tu as lue ?

CARBONE Ça doit être un *Tintin, L'affaire Tournesol*. Il n'y avait pas beaucoup de BD à la maison. J'étais plutôt dans une famille de lecteurs de romans, même si mes frères dévoraient des BD. Moi, j'ai découvert la BD sur le tard, quand je me suis mise à en écrire.

La BD qui t'a donné envie de raconter des histoires ?

> Comme je n'en lisais pas vraiment, ce sont mes élèves qui m'ont donné envie. J'étais professeur des écoles en maternelle et j'ai commencé à écrire des histoires pour eux. La première que j'ai inventée s'appelait *La vache sans tache*, une petite comptine sur une vache pas comme les autres, devenue une histoire, puis un livre. Tout s'est ensuite un peu enchaîné. J'ai fait de la littérature jeunesse, des romans pour ados et enfin de la BD, un peu par hasard.

Ton univers imaginaire préféré en BD ?

> Je suis très fan de *Dans la tête de Sherlock Holmes* de Benoît Dahan et Cyril Liéron. Je trouve ça complètement dingue : ils ont réinventé ce personnage que j'adorais déjà. Ce diptyque est juste incroyable, à la fois si proche et si loin de l'original. Même les codes de la BD y sont déstructurés. Ceux qui ne l'ont pas lu doivent absolument le découvrir. C'est un bijou.



Ton personnage fantasmagorique favori ?

> Je vais prendre un des miens. J'aime beaucoup Anton, le papa de Cyprien, dans *La boîte à musique*. C'est un sage, que j'ai assez vite imaginé comme un homme arbre, un grand chêne imperturbable, et toujours là.

Une BD qui te remonte le moral ?

> *Famille nombreuse* de Chadia Oueslati, que je connais. Elle est une autrice complète et elle raconte sa vie avec tellement d'humour que, quand j'ai une baisse de moral, je reprends les deux tomes de sa BD.

Une série de BD dont tu as envie de connaître la fin ?

> *Il faut flinguer Ramirez* de Nicolas Pétrimaux, parce que ça fait très longtemps qu'on attend la suite ! C'est annoncé pour fin 2025, il y a de l'espoir ! J'adore cette histoire.

La BD en haut de la pile de tes BD à lire ?

> Le dernier *RIP* de Gaet's et Julien Monier. C'est le tome 6, mais avant de le lire il faut que je trouve un petit peu de temps pour me refaire la série. C'est indispensable, car, comme chaque tome est un personnage, tout s'entremêle.

Le scénariste dont tu ne rates aucune histoire ?

> J'en reviens à *Sherlock* et Cyril Liéron. J'attends vraiment le prochain. Je suis aussi des auteurs complets. Par exemple, j'aime beaucoup L'Homme étoilé, qui est dans la vie un infirmier en soins palliatifs. Ce qu'il raconte est super touchant. Je n'oublie pas Carole Maurel, je suis vraiment sensible à son trait. P.S.



Jean Raja-Roig
9 ans, Septfonds

L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.

Jean, il paraît que tu as fondé ton journal de BD ?

Ça s'appelle *Le journal de Jano*. Dedans, il y a l'histoire de Spouk, l'araignée pas douée pour faire des toiles et qui travaille pour le journal. Il y a PatateMan, une patate qui a des superpouvoirs. C'est en lisant *Spirou* que je me suis dit que je pourrais faire un journal !

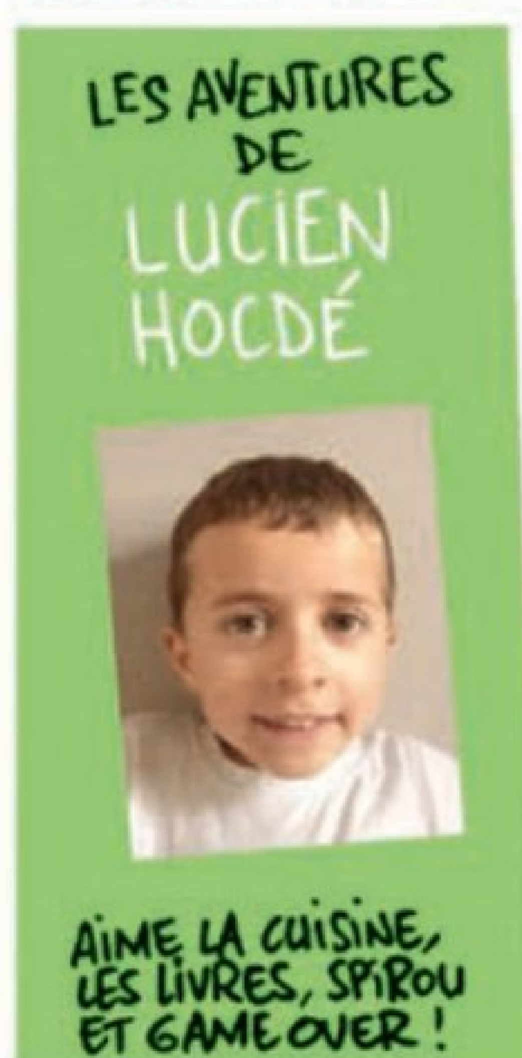
Et dans *Spirou*, qu'est-ce qui te plaît ?

Il y a des bons gags. On trouve des informations intéressantes, comme ce qu'aiment les abonnés de la semaine. Moi, j'aime *Les cavaliers de l'apocadispe*. Olive est mon personnage préféré de la série. Il n'a peur de rien, c'est drôle !



LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON











MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie**. Pour participer, envoyez votre candidature à **pastousalafois@spirou.com**.


GARY C.NEEL
MON PAPY À L'OUEST
CORNÉLIUS MAC MAHON.
GARY C. NEEL.


ALORS, C'EST ENCORE TOI.
ON DIRAIT BIEN, OUAIP.



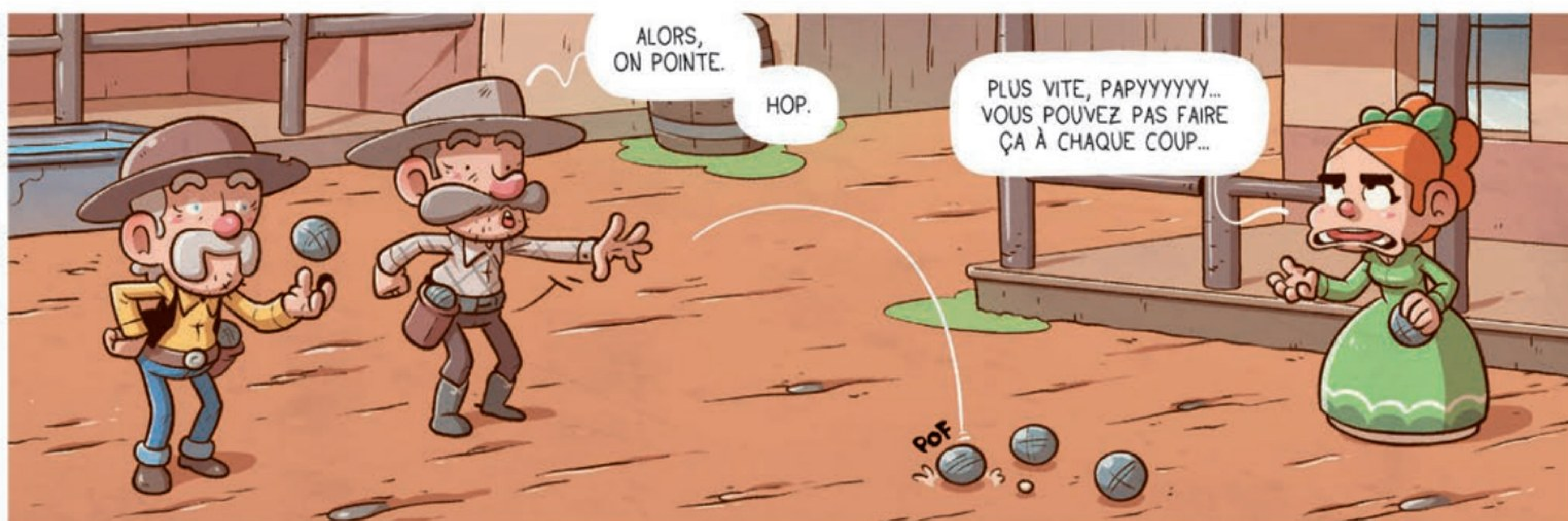





JE VAIS TE LAISSER UNE CHANCE, MAC MAHON.
TIRE EN PREMIER.

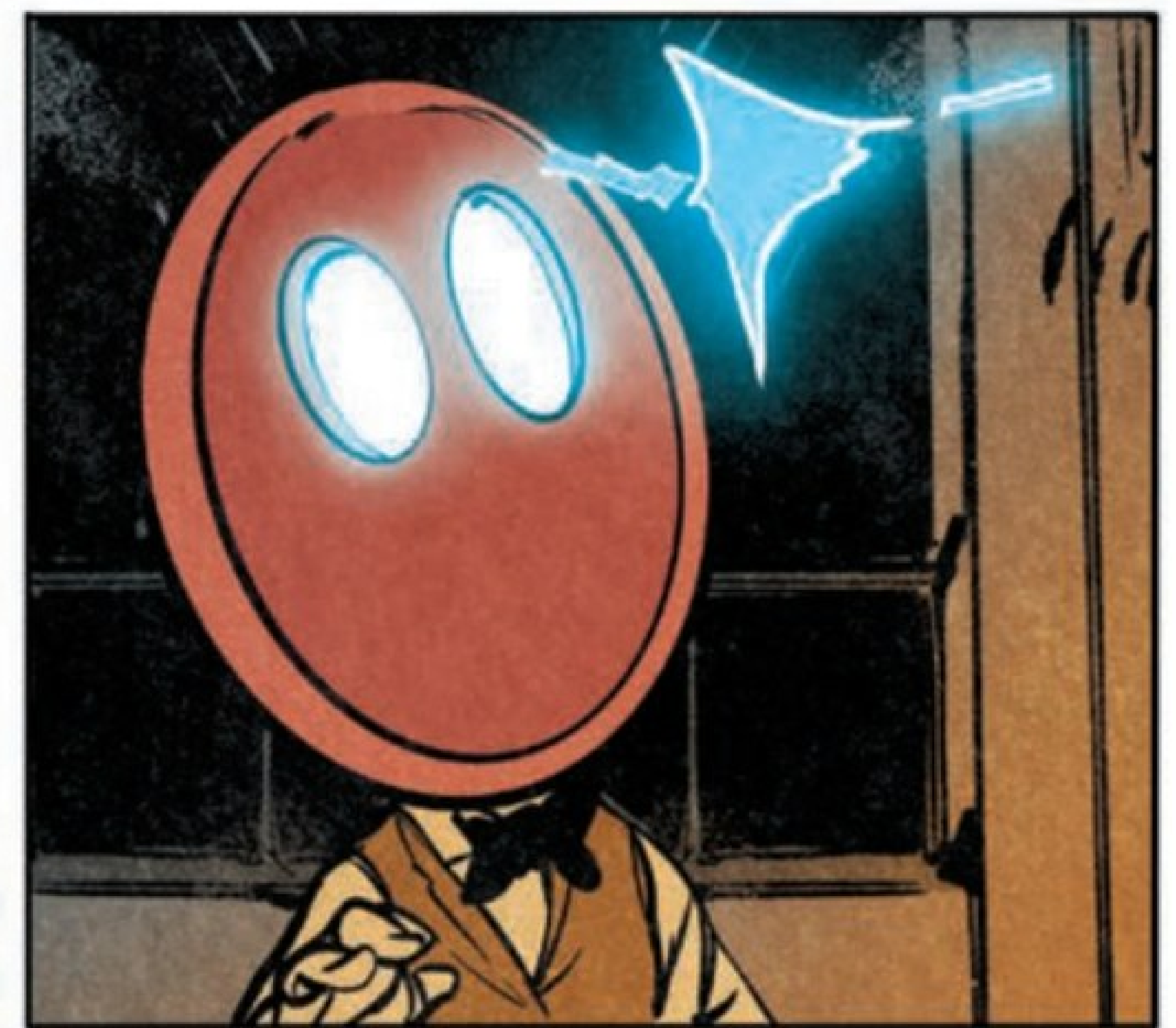

M'EST AVIS QU'C'EST TOI QUI DEVRAIS TIRER EN PREMIER, C. NEEL.
PTIU!


ALORS, COMMENT QU'ON FAIT SI AUCUN NE VEUT TIRER, MAC MAHON ?


ALORS, ON POINTE.
HOP.
PLUS VITE, PAPYYYYYY... VOUS POUVEZ PAS FAIRE ÇA À CHAQUE COUP...
POF











OUI. LE JOUR DE MON ACCIDENT.
TON PÈRE ET MOI, ON JOUAIT À L'USINE...
... QUAND UNE MACHINE A HAPPÉ MES JAMBES.
LES OUVRIERS NE SAVAIENT PAS QUOI FAIRE. JE ME VIDAIS DE MON SANG...


ALORS, ILS M'ONT AMENÉE ICI, À LA FORGE DE MONA LA RÉPARATRICE.
C'EST CE QU'ILS FONT TOUJOURS QUAND L'UN D'ENTRE EUX SE BLESSE.


CE JOUR-LÀ, J'AI PERDU MES JAMBES. J'AURAIS PU MOURIR...


POUR NOTRE PÈRE, J'AURAIS DÛ MOURIR !
HORS DE MA VUE !


JE NE VEUX PAS DE ROBOTS NI DE MÉTIS DANS MA FAMILLE !




TA SOEUR DOIT RESTER CACHÉE À TOUT JAMAIS ! JURE-LE À TON PÈRE !
JE...


JURE-LE À TON PÈRE !


JE... JE TE LE JURE !

62

RÉSUMÉ : Grâce à sa tante Titanide, Naiad a pu retrouver le Limier sur le tombe de Puck. Ils y rencontrent la compagne humaine du vieux robot Puck qui leur révèle que l'amour entre un robot et un humain est possible. Alors qu'ils se sont réfugiés chez Titanide, le père de Naiad arrive comme un fou et menace de tuer Naiad si le Limier n'entre pas dans le fourneau de la forge...



















63



64



65


ET JE LA TIENDRAI !
QUOI QU'IL EN COÛTE !


ALORS, C'EST MOI QUI DÉCIDE !


C'EST AINSI !

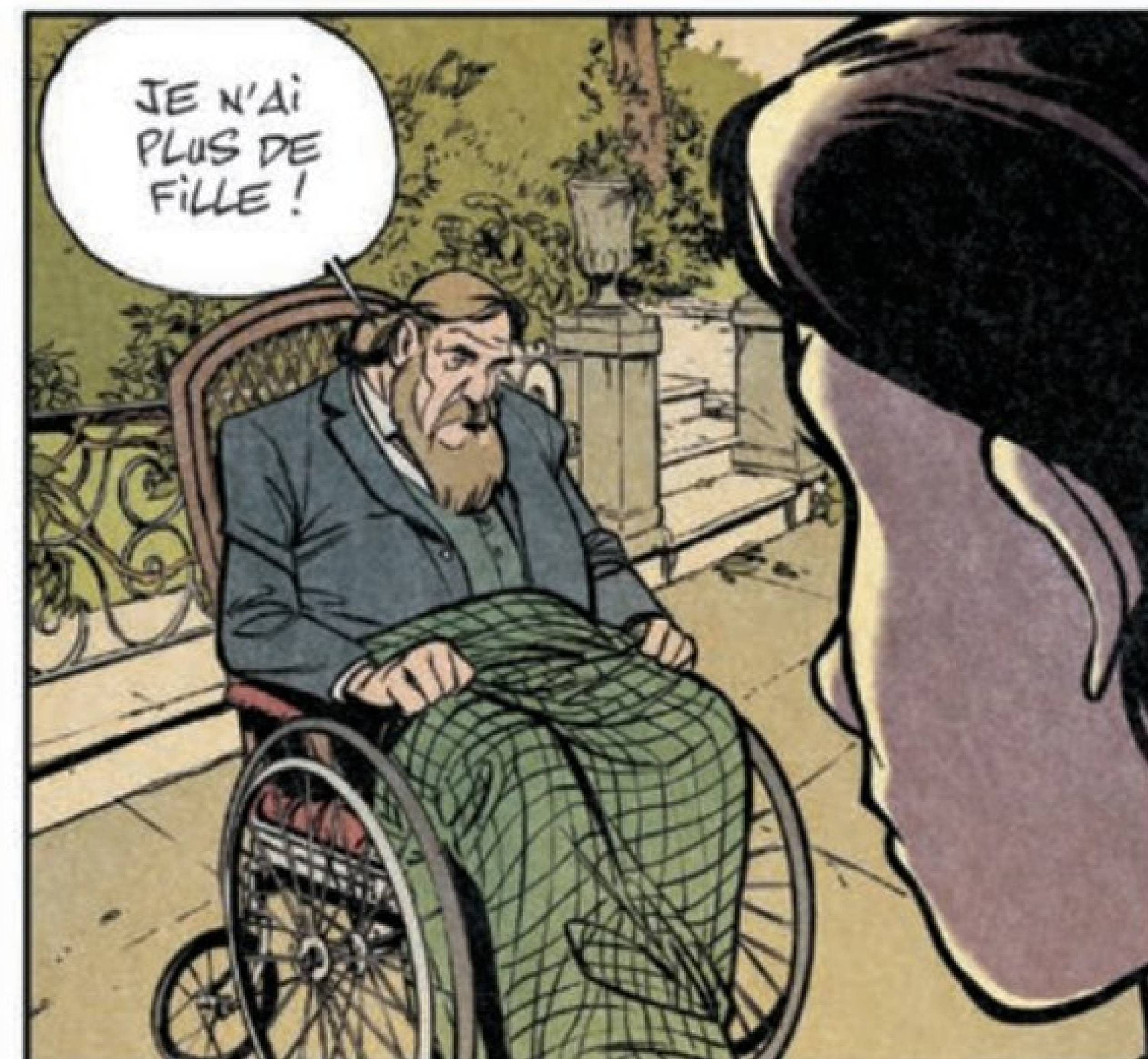

BLAM



66











ET SI TU DÉCIDES DE L'ACCEPTER, ON SERA HEUREUX DE TE REVOIR.

67



Tu veux voir un film avant de t'endormir, Naiad ?

HMMM... NON, JE PRÉFÈRE QU'ON SOIT...

... CRÉATIFS.

FIN

Scénario, Dessin & Couleur
BERTSCHY

Nelson

SIGNATURE DIABOLIQUE
Nelson laisse sa griffe sur le tome 26.



























Scénario
STI

Annabelle Pirate Rebelle

Dessin CÉDRIC GHORBANI
Couleur CERISE

PRÊTE POUR UNE PETITE LEÇON, ANNABELLE ?

OUI, CAPITAINE !

JE ME DOIS DE TE PRÉVENIR QUE PERSONNE À BORD NE M'A JAMAIS BATTU EN DUEL À L'ÉPÉE. JE SUIS LA PLUS FINE LAME DU BATEAU.

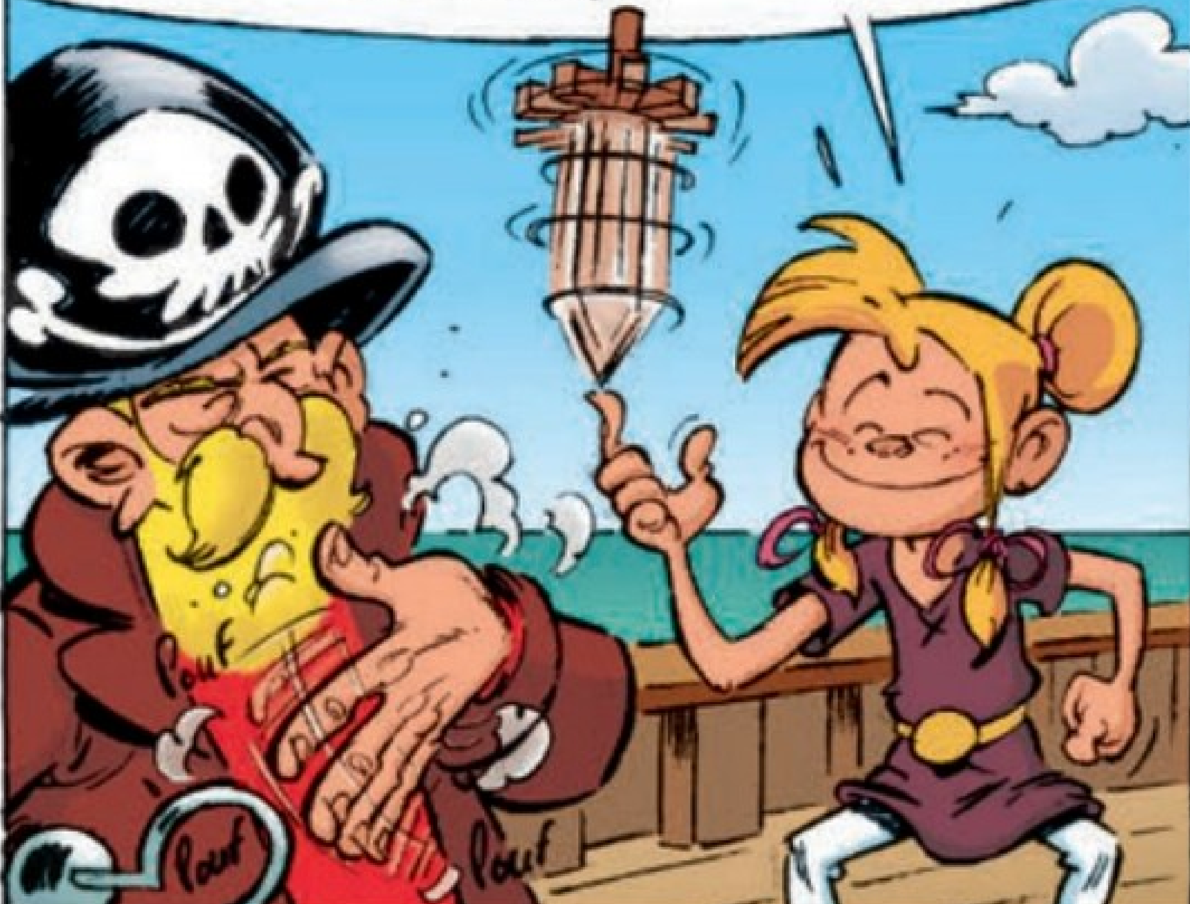










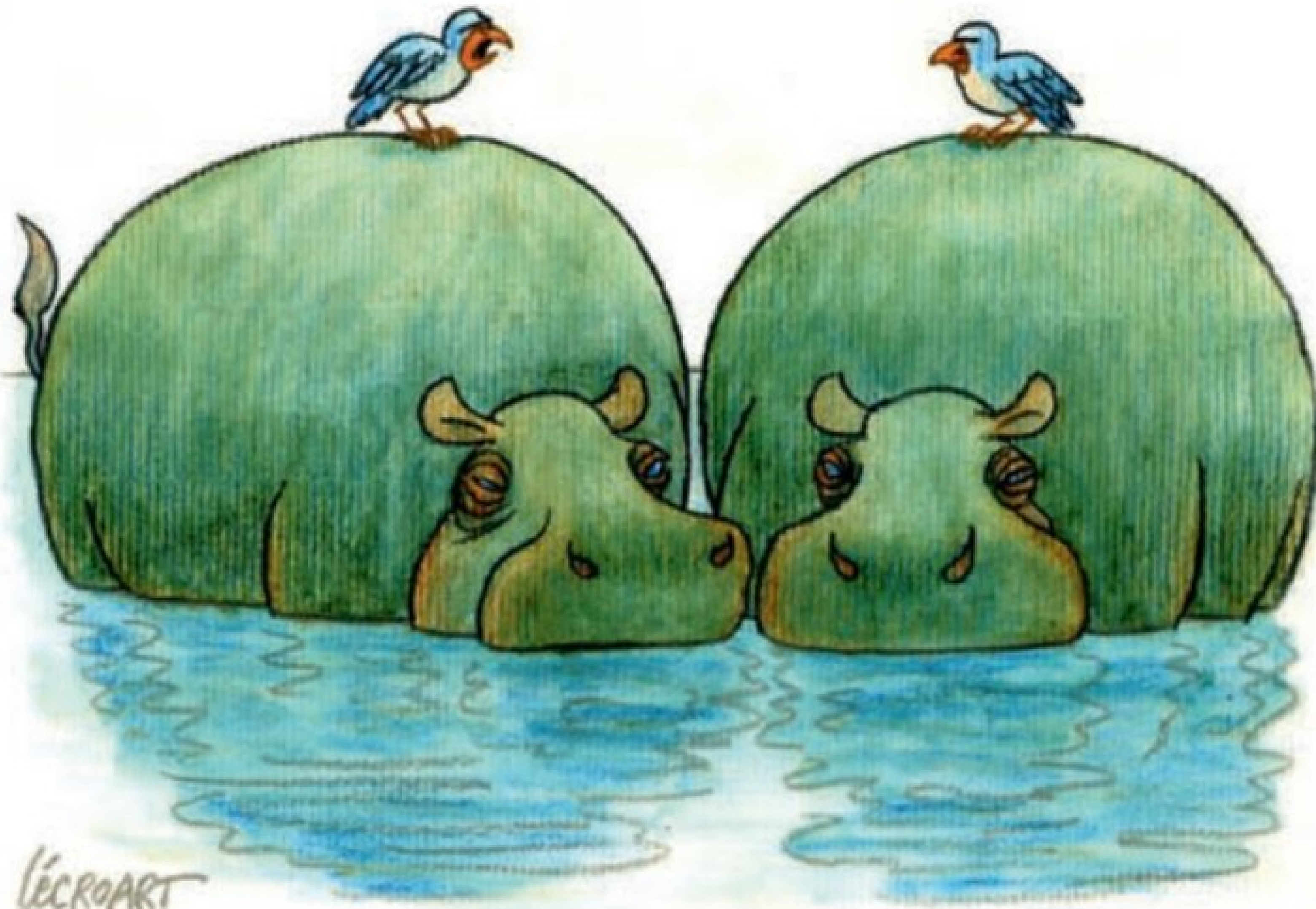




13

Les Fifiches du Proprofesseur





-Oh, excuse-moi, je ne t'ai pas présenté mon hippopotame : Jean-Philippe.

Des gens et inversement



FISH N CHIPS







CERQ – TOM

TASH & TRASH ET LEUR EFFROYABLE VOYAGE







Scénario BARTH & POMÈS Dessin POMÈS Couleur DRAC

Une enquête du Lieutenant Bertillon




AVERTISSEMENT !!
LECTEUR, LECTRICE, SI TU VEUX SAVOURER PLEINEMENT LE DERNIER ÉPISODE DE "SEDNA", JE T'INVITE À RELIRE LA PREMIÈRE ENQUÊTE DU LIEUTENANT BERTILLON : "AMOTKEN" !


LIEUTENANT ??


MAIS QU'EST-CE QUE VOUS... QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?
ET VOUS ?? JE...


C'EST LA RÉUNION ANNUELLE DE LA FAMILLE, DANS LA GROTTE DES ORIGINES.
MAIS... ET TOI ?? C'EST DINGUE QUE TU DÉBARQUES ICI !
OUF ...


C'EST À CAUSE... DU VILLAGE...
IL FAUT QUE JE RETROUVE...
MES CHERS AMIS !
68


BIENVENUE À VOUS, DIGNES DESCENDANTS DES TADIBYA, ET MERCI D'ÊTRE ICI EN CE JOUR HISTORIQUE !
CAR JE VOUS APPORTE DE GRANDES NOUVELLES ...


MES AMIS, MES FRÈRES, JE PARTAGE VOTRE ATTACHEMENT À DES TRADITIONS À JAMAIS GRAVÉES DANS NOS LIVRES, ET DANS NOS CŒURS.
MAIS LA FAMILLE NE PEUT RESTER ÉTERNELLEMENT STATIQUE DANS UN MONDE EN MOUVEMENT.


AUJOURD'HUI UNE IMMENSE OPPORTUNITÉ S'OFFRE À NOUS, ET NOUS DEVONS LA SAISIR.


ET CETTE CHANCE, C'EST LA TERRE MÊME DE NOS ANCÊTRES QUI NOUS L'APPORTE, AVEC SON RACHAT IMMINENT PAR L'ENTREPRISE PIPE OIL !


C'EST LUI QUI VEND À PIPE OIL ?! LES HABITANTS DU VILLAGE VONT ÊTRE EXPULSÉS, IL FAUT ARRÊTER ÇA !
QUOI ??


COMMENT ÇA, EXPULSÉS ?? DYLAN M'A JAMAIS PARLÉ DE ÇA !!
CAR OUI, MES AMIS, LE PÉTROLE EST PARTOUT AUTOUR DE NOUS, ET IL VA NOUS RENDRE RICHES !!
69


IRONIE SUPRÊME ! EN CHEMIN POUR VENIR VOUS PARLER, J'AI TROUVÉ CECI DANS NOS TUNNELS !
LES PLANS D'UN MOTEUR À EAU !!


RASSUREZ-VOUS, AMOTKEN LUI-MÊME M'A SOUFFLÉ QUOI FAIRE POUR LE BIEN DE LA FAMILLE.


NON !!!


LE PÉTROLE, C'EST L'AVENIR !!!

C'EST AMOTKEN !

IL EST REVENU !!

AMOTKEN !!

HÉRITIERS DU CLAN TADIBYA ...












AMOTKEN !!
IL A DISPARU !!!


MES AMIS, MES AMIS ! ...
VOUS NE VOYEZ DONC PAS ??


C'EST INESPÉRÉ !!
ENFIN ! NOUS VOILÀ LIBÉRÉS DU VIEUX MONDE ET DE SES RÈGLES IDIOTES !! PLUS QUE JAMAIS LA MODERNITÉ S'OUVRE À NOUS, AVEC LA VENTE DU TERRAIN QUI VA NOUS PERMETTRE...


AMOTKEN NOUS A ABANDONNÉS, DYLAN !
ET TU N'ES PLUS NOTRE GARDIEN !!


NOTRE DEAL EST ROMPU, LA VENTE N'AURA PAS LIEU !!
SHLAK


CES TERRES SONT CONDAMNÉES À FONDRE DE TOUTE FAÇON, QU'ELLE SE LES GARDE ! MAINTENANT FAITES-MOI CONFIANCE, J'AI PLEIN D'AUTRES IDÉES QUI NOUS RENDRONT RICHES ET HEUREUX !
À NOUS LA FORTUNE !


PAR ICI, SUIVEZ-MOI, LES AMIS !
VIVA LAS VEGAS !!
71




POUR LE VILLAGE, WANDA ...
... MERCI.


JE N'AVAIS PAS RÉALISÉ, TU SAIS.
MAIS EN FAIT, C'ÉTAIT LA SEULE CHOSE À FAIRE.


TU VIENS AVEC NOUS, THOMAS ?






FIN.

Scénario
DAMIEN CERQ.

Léon & Lena

Dessin CLÉMENCE
Couleur MISTABLATTE

































TUTO DESSINÉ



Dessinez Léon & Lena

avec l'aide de

Clémence Perrault & Damien Cerq.

On commence par la tête (ne le répétez pas, mais Léon et Lena ont un peu la même...)

Suivez les étapes et laissez libre cours à votre imagination pour la couleur. AMUSEZ-VOUS !



Un ovale arrondi pour commencer.



Un autre pour l'oreille.



Deux autres pour les yeux. (C'est un peu toujours des ovales, en fait...)



Puis un petit nez... Et voilà, l'essentiel y est !

C'est ensuite que les différences vont apparaître.



On pose les formes principales et quelques lignes pour le corps de Léon.



Celui de Lena est un peu plus petit.

(Lena a des mains, c'est juste qu'elle a des manches trop longues.)





Et des cheveux un peu chelous pour Lena !

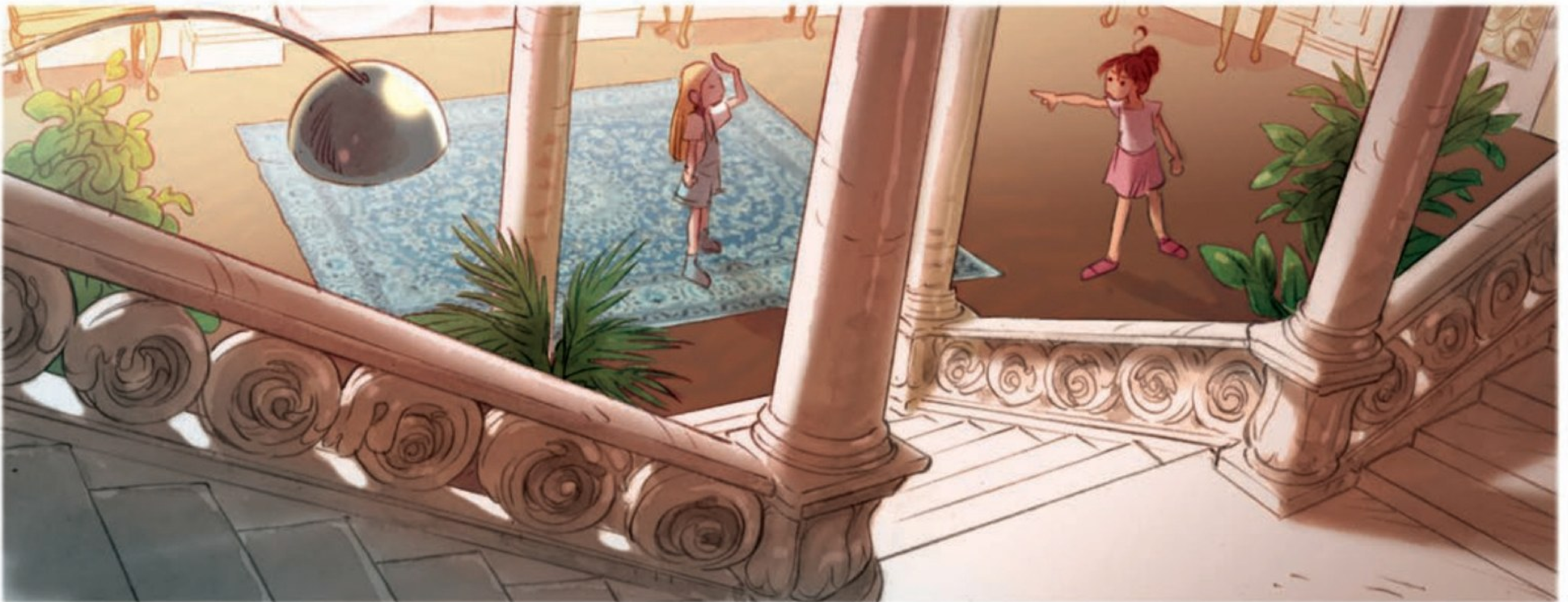
Il ne reste plus qu'à repasser proprement au crayon !

Et voilà le travail !





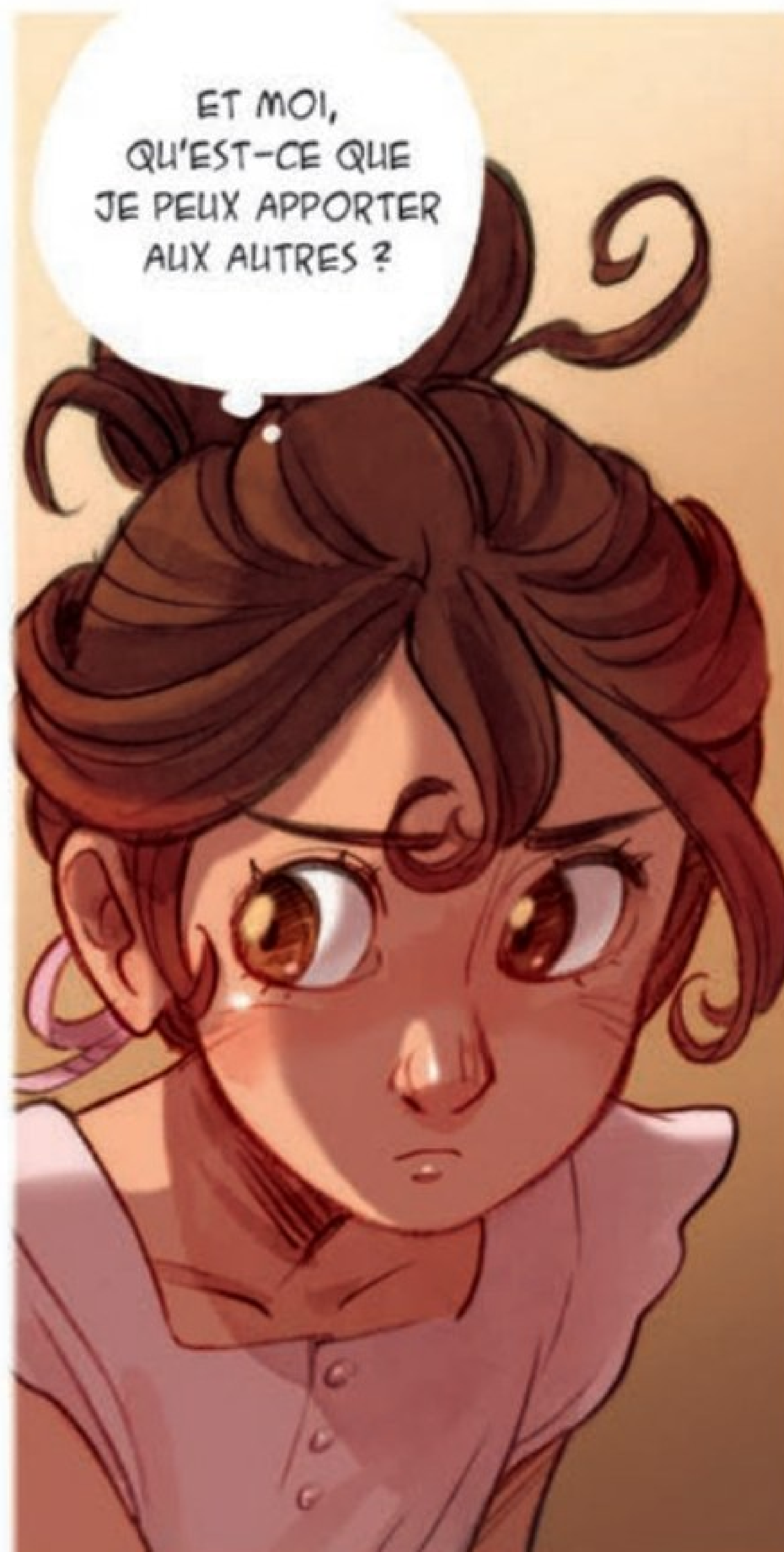
Comment ça, ils sont chelous mes cheveux ?







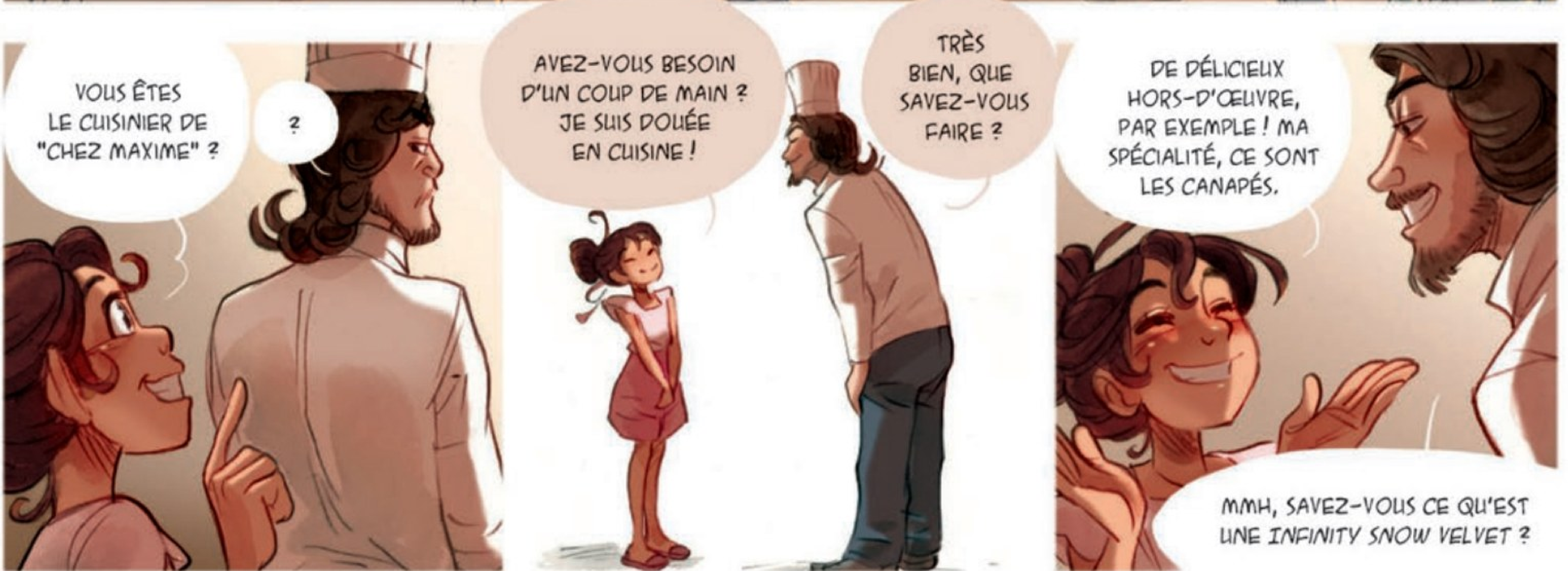

" NE GARDE PAS TES FLEURS ENFERMÉES SOUS UNE CLOCHE DE VERRE... "


ET MOI, QU'EST-CE QUE JE PEUX APPORTER AUX AUTRES ?


L'ANETH FRAIS DE CE CÔTÉ ! VOUS POUVEZ COMMENCER À ÉCRASER LES CLOUS DE GIROFLE...

22


MAIS OUI !
VOILÀ !


VOUS ÊTES LE CUISINIER DE "CHEZ MAXIME" ?
?
AVEZ-VOUS BESOIN D'UN COUP DE MAIN ? JE SUIS DOUÉE EN CUISINE !
TRÈS BIEN, QUE SAVEZ-VOUS FAIRE ?
DE DÉLICIEUX HORS-D'ŒUVRE, PAR EXEMPLE ! MA SPÉCIALITÉ, CE SONT LES CANAPÉS.
MMH, SAVEZ-VOUS CE QU'EST UNE INFINITY SNOW VELVET ?


EUH... C'EST UNE ENTRÉE, NON ? ÇA ME DIT QUELQUE CHOSE...
VENEZ, JE VAIS VOUS MONTRER...


VOILÀ, QUAND VOUS SAUREZ FAIRE UNE PIÈCE MONTÉE COMME CELLE-LÀ, REVENEZ ME VOIR !
IL CONNAÎT PEUT-ÊTRE LE VELVET MACHIN CHOSE, MAIS IL EST INSUPPORTABLE ! "CHEZ MAXIME" A PERDU UNE CLIENTE !
23

RÉSUMÉ : Les sœurs Grémillet sont invitées à un mariage sur une île où Sarah fait la rencontre d'Aurélie, la fille de la mariée. En fouillant l'immense maison, elles y découvrent des pièces de puzzle derrière lesquelles on peut lire d'étranges énigmes. Les sœurs décident de mener l'enquête, mais séparément, Cassiopée et Lucille d'un côté, Sarah et Aurélie de l'autre…

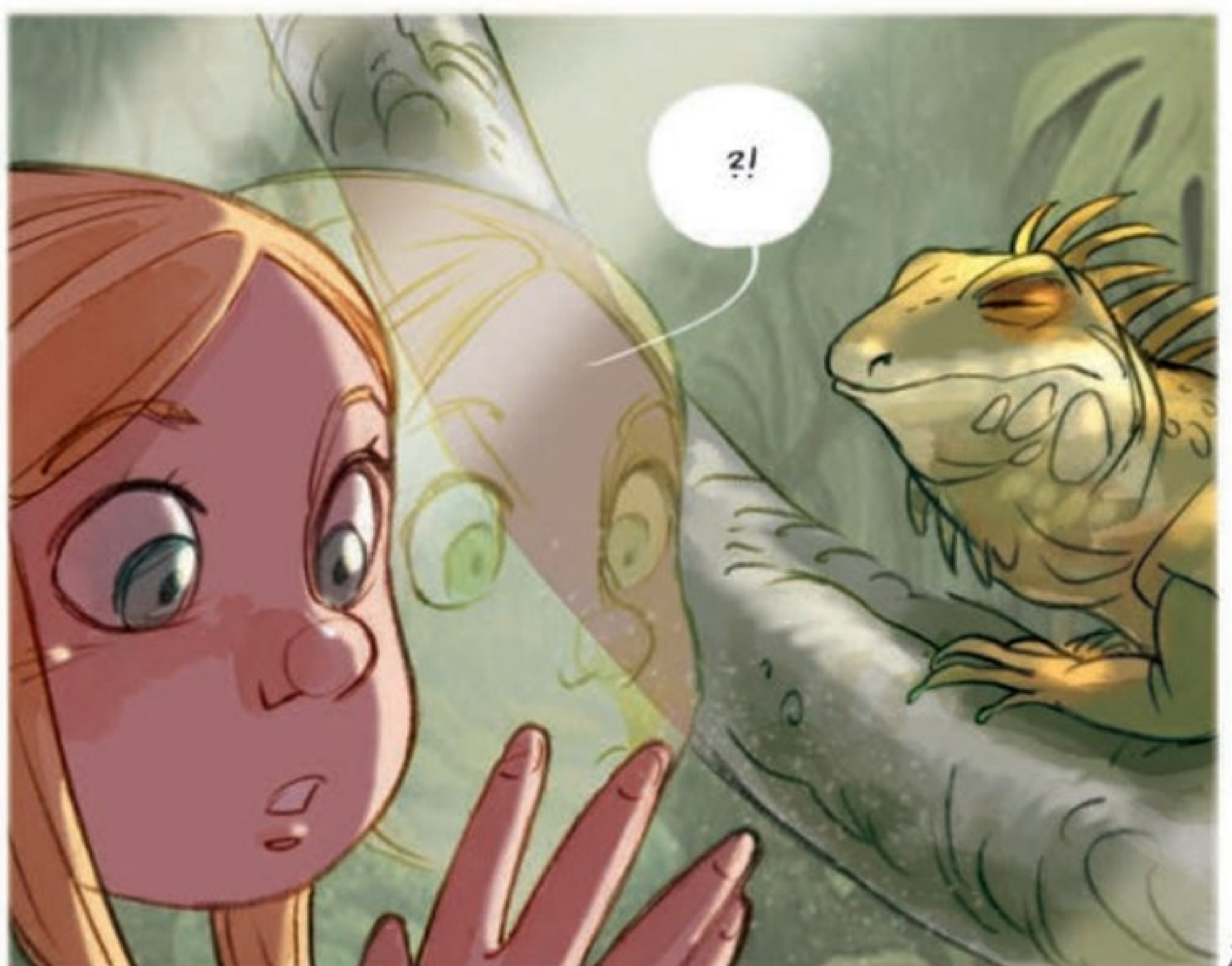












24


CES TRACES DE PAS ! ELLES N'ÉTAIENT PAS LÀ HIER !


TU AS VU QUI A FAIT ÇA ?
MES SŒURS DISENT QUE JE PARLE AUX ANIMAUX... MAIS LÀ, J'AIMERAIS POUVOIR LE FAIRE VRAIMENT !


PAR LÀ ?




MERCI, CHISANA RYU !

25


"QUELLE EST TA CAGE ? DEPUIS COMBIEN DE TEMPS Y ES-TU ? QUE VEUX-TU FAIRE DE TA VIE UNIQUE, PRÉCIEUSE ET SAUVAGE ?"






TOI, TOUT CE QUE TU VEUX, C'EST SORTIR, HEIN ?


ET TU AS BIEN RAISON !

26




ON N'Y COMPREND RIEN !


DEUX PIÈCES, ÇA NE SUFFIT PAS. ET IL NE RESTE PLUS BEAUCOUP DE TEMPS... LE MARIAGE EST DEMAIN !


... DE VRAIS BARREAUX ? IL Y EN A PLEIN !...
!




LES RÈGLES, LES HORAIRES, LES FEUX DE SIGNALISATION DANS LA RUE...
SURTOUT LES FEUX DE SIGNALISATION ! JE N'AI JAMAIS SUPPORTÉ QU'UN BÊTE POTEAU ME DISE QUAND JE PEUX TRAVERSER !

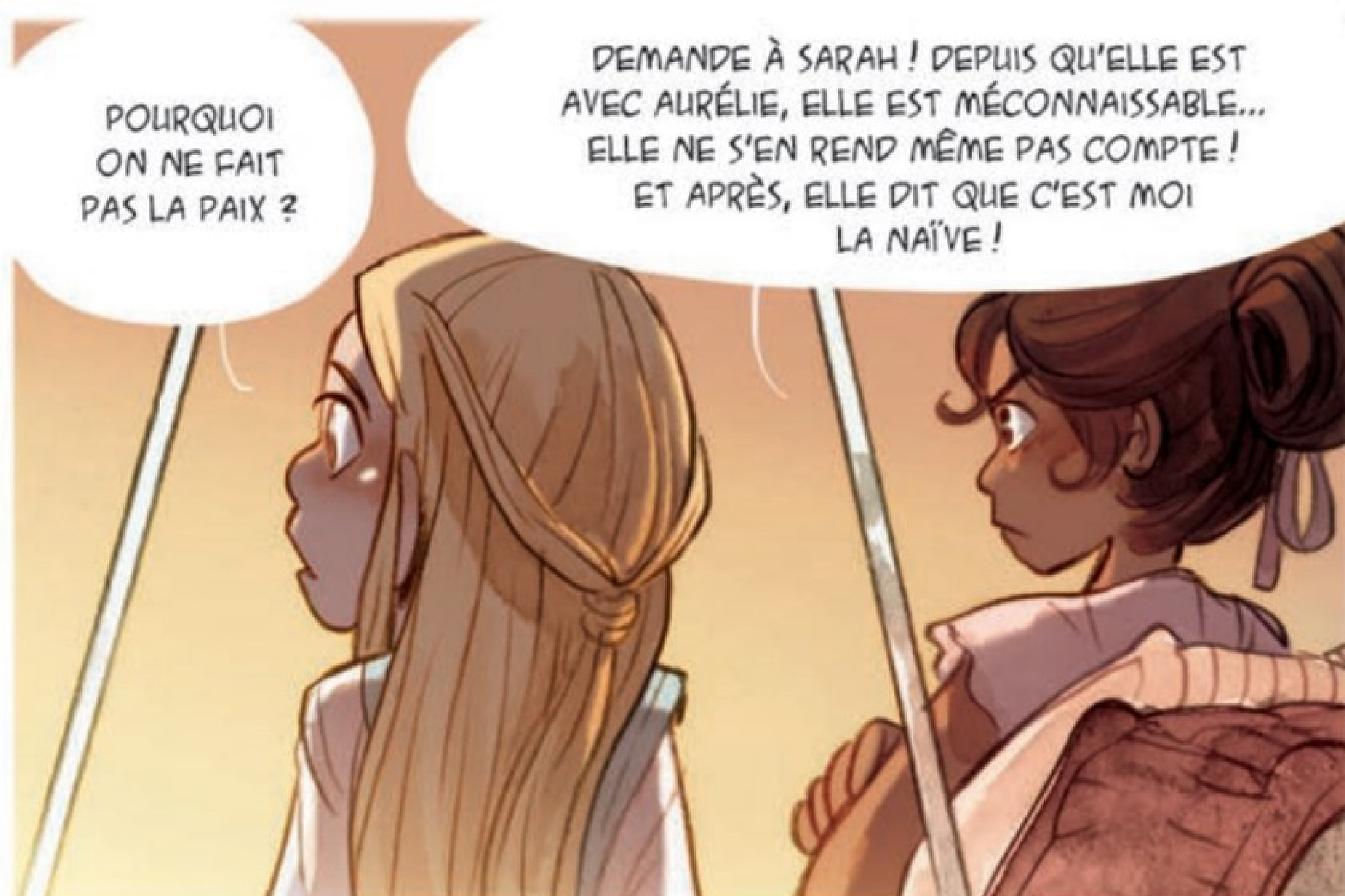
27


SANS PARLER DE L'ÉCOLE ! LA PRISON PAR EXCELLENCE !
TOUT VA BIEN, LES FILLES ? ALORS, COMMENT SE PASSE LA RECHERCHE ?


ÇA AVANCE TRÈS BIEN ! ET VOUS ? PAS TROP GALÈRE ? VOUS AVEZ TROUVÉ DES PIÈCES ?
QUELQUES-UNES, ON NE PEUT PAS SE PLAINDRE !


ALLEZ, BONNE CHANCE ! ET QUE LES MEILLEURES GAGNENT...


... C'EST-À-DIRE NOUS ! CIAO !


POURQUOI ON NE FAIT PAS LA PAIX ?
DEMANDE À SARAH ! DEPUIS QU'ELLE EST AVEC AURÉLIE, ELLE EST MÉCONNAISSABLE... ELLE NE S'EN REND MÊME PAS COMPTE ! ET APRÈS, ELLE DIT QUE C'EST MOI LA NAÏVE !


MAIS ON NE VA PAS LES LAISSER S'EN SORTIR AUSSI FACILEMENT !

28



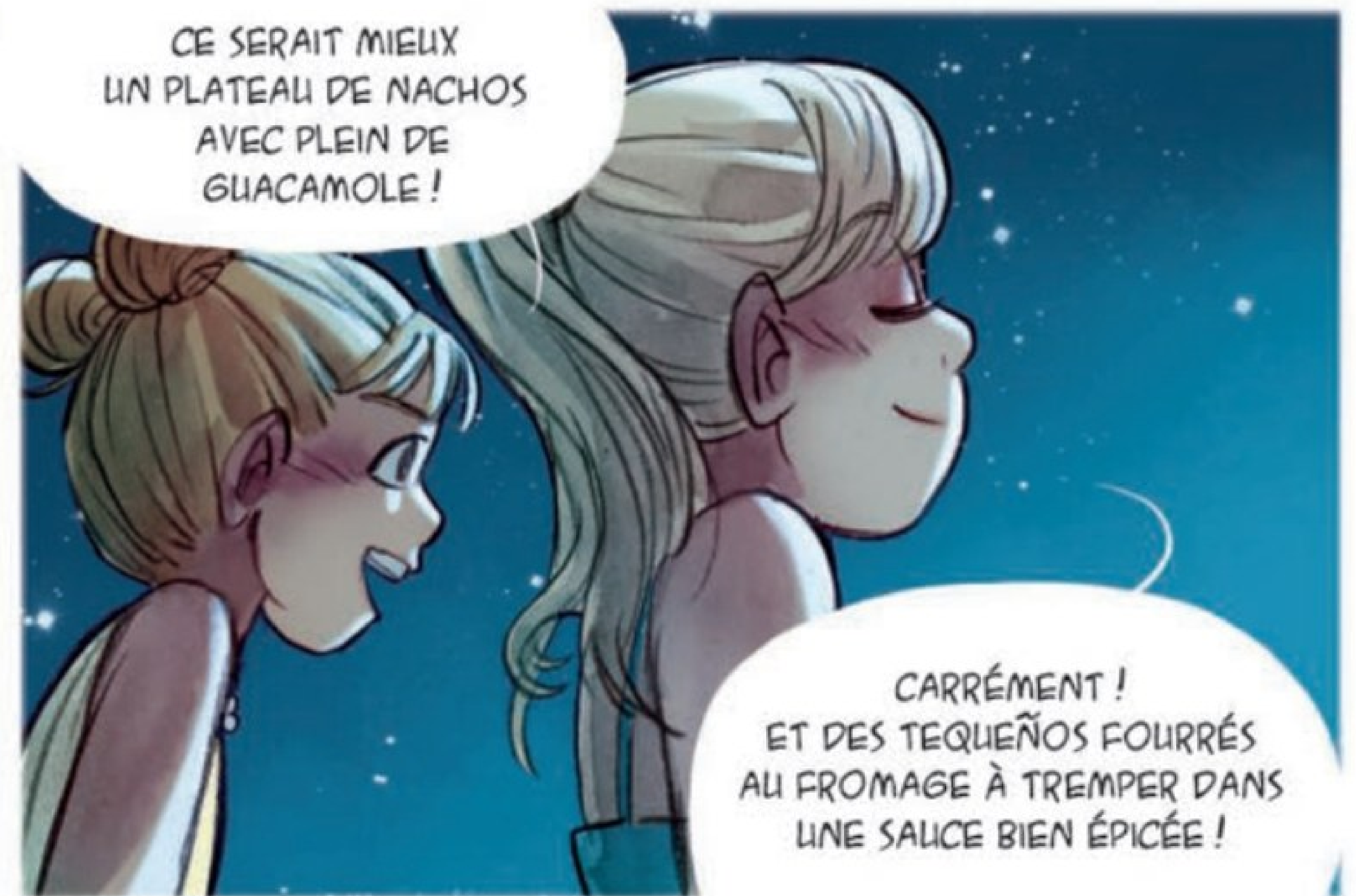

BARREAUX OU PAS, ON NE VA PAS SE LAISSER METTRE EN CAGE !
C'EST CLAIR ! LA VIE EST TROP COURTE POUR S'EMPÊCHER DE FAIRE CE QU'ON VEUT !








TU VEUX FAIRE QUOI DANS LA VIE ?
JE SAIS AU MOINS CE QUE JE NE VEUX PAS ! DÉJÀ, JE NE VEUX PAS DES TARTELETTES AU CHAMPAGNE DU MARIAGE DE MA MÈRE !


CE SERAIT MIEUX UN PLATEAU DE NACHOS AVEC PLEIN DE GUACAMOLE !
CARRÉMENT ! ET DES TEQUEÑOS FOURRÉS AU FROMAGE À TREMPER DANS UNE SAUCE BIEN ÉPICÉE !


VOILÀ UN EXCELLENT SOUHAIT POUR COMMENCER ! ÇA MÉRITE UNE DÉCLARATION OFFICIELLE !


NOUS NOUS ENGAGEONS SOLENNELLEMENT À SUIVRE NOS RÊVES JUSQU'AU BOUT !
TOUJOURS ET QUOI QU'IL ARRIVE, MALGRÉ LES OBSTACLES !
MÊME S'IL S'AGIT D'UN CHILI ULTRA PIMENTÉ !!





30

À SUIVRE...

Scénario & Dessin
PAUL MARTIN
MANU BOISTEAU

TITAN INC.

Couleur
MANU BOISTEAU























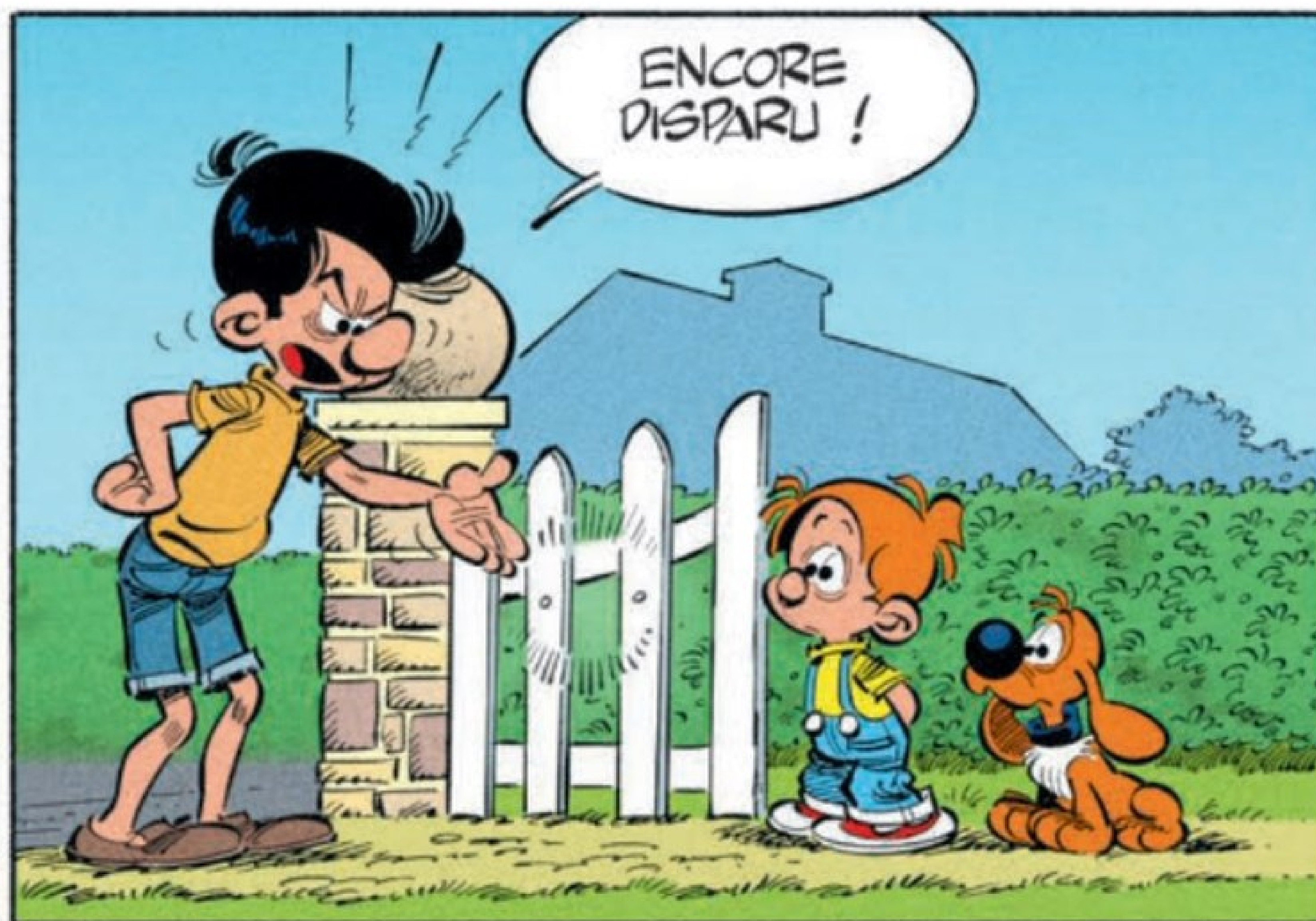




Scénario CAZENOVE
Dessin JEAN BASTIDE

Boule & Bill

Couleur JEAN BASTIDE
& LUC PERDRISET















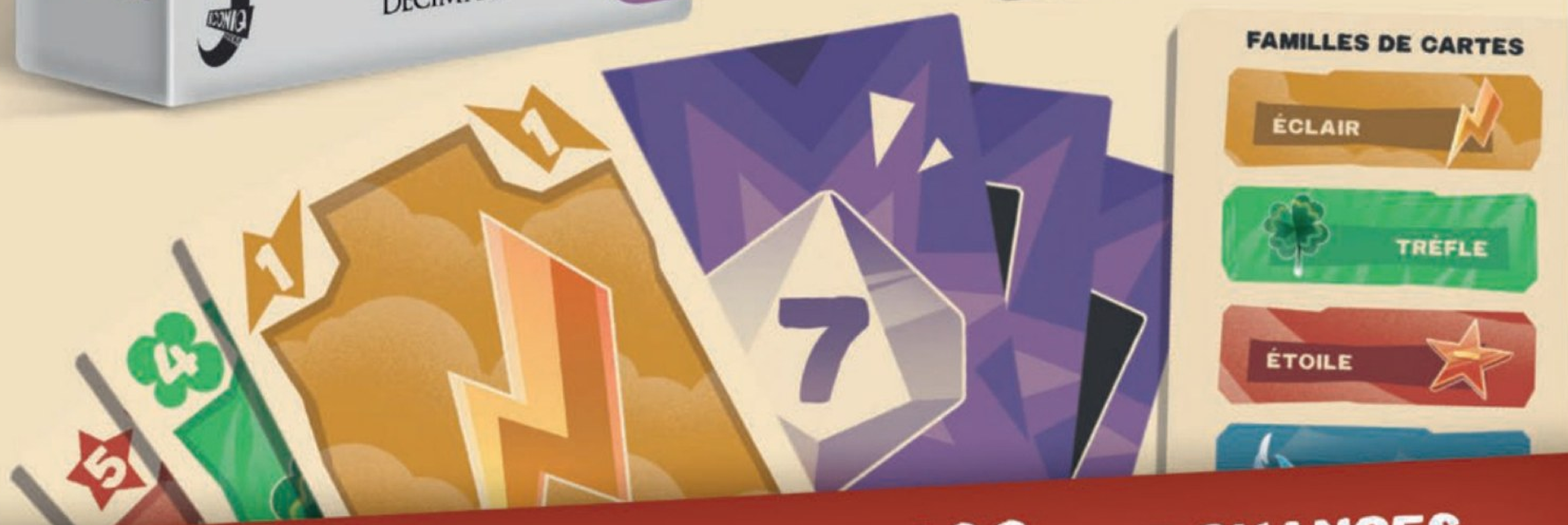


Luke Melia Michael Dickinson



C'EST LA PROBABILITÉ QUE VOUS AVEZ DE GAGNER !





HEUREUSEMENT VOUS AVEZ 100% DE CHANCES DE PROFITER DE L'OFFRE SUR LES MINI GAMES.

-25% SUR LE 2e JEU



-50% SUR LE 3e JEU



SUIVEZ-NOUS !



Sur la piste du MARSUPILAMI

À la recherche du Marsupilami, une bande de pirates s'est enfoncée dans la jungle palombienne infestée de jeux... À toi de tous les résoudre pour y comprendre quelque chose.

2 Aide-toi du marsupilalphabet gravé sur cet arbre pour décrypter le langage des deux petits marsupiaux...

Houlababliliba! Bigliblihoulibabla Glababla Dlihoublihougliboubabla Hou Libligliboudabligla !!

Dougli dougli! Glilabla Dabiali La'houglibli Bloubia Bibablou Bibabliglabloubla! ...

I-gli
K-ho
L-la
O-da
R-bli
X-Xou

1 Pour débuter, décrypte ce rébus et tu connaîtras les intentions du capitaine Anchois et de son équipage.



6 En complétant cette grille avec des noms d'animaux que tu peux observer dans cette jungle, tu trouveras le nom du plus pénible qui ne va pas tarder à te tomber dessus...

7 Saurais-tu retrouver les 7 différences entre ces piranhas et leur reflet avant que le Marsupilami en fasse son 4 H.

SOLUTION : pilami assomme un pirate, la Marsupilamie a capturé Louis le mousse, Bibu désarme l'Indo-pirate et Bibi désarme le nain pirate. 4 : La plante super Jaguar-Ibis-Tatou-Tapir-Quetzal-Toucan-Iguane, et tu obtiens MOUSTIQUE. 7 : Les sept différences : un poisson louche, un autre a perdu une dent, dit : "Camarade, si tu veux rejoindre notre équipage, je peux en parler au capitaine" - Louis dit : "par pitié, les chatouilles sont une torture pour moi !"

4 Aide le petit Bobo à cueillir la pire plante carnivore de cette jungle : elle n'est pas rouge, a sept dents et une collerette jaune. Les pirates en ont une peur bleue et ça les fera fuir...

3 Les marsupilamis ont bien l'intention de défendre leur nid. Ouvre bien tes yeux et trouve ce que chacun d'entre eux fait avec sa queue...

A-hou
B-bou
C-dli
D-gla
E-ba
F-bu
G-glou
H-dou
J-gla
M-mou
N-bia
P-bi
Q-kou
S-bla
T-li
U-blou
V-vla

5 Garde dans cette bulle uniquement la première lettre de chaque pictogramme pour y comprendre quelque chose.

?!

Pour comprendre ce que disent le pirateroquet et Louis le mousse, décale d'un rang toutes les lettres dans la bulle du premier et ôte tous les GBKYX et Z de l'autre... 8

B3l393cd,rh st udtw gdinhmcgd mnsqd dpthozfd id odtw dm ozqkdq 3t bzohszhmd ...

PYBAR PZITIKÉ KLEBSY CZHAKTOBUKILYLZESB SBOZNYT GUNYE TYGORZITKURXEG PYOKUR MYOZI ...

JOAN 2024 Couleurs : Annie Pastor.

1: Capitaine Anchois dit : "Leur fourrure est le véritable trésor à ramener." 2: "Alerte ! Pirates des Caraïbes à tribord" - "Hihi ! Ils ont l'air un peu perdus." 3: Le Marsu carnivore est coincée entre la grille et le tronc central. 5: "Cette forteresse est imprenable, capitaine." 6: Les animaux dans la grille : Caïman - Anaconda - un autre a une dorsale plus petite, un autre a du poil au menton et une queue plus large, et le dernier a une cicatrice et a perdu une nageoire. 8: Le pirateroquet

EN DIRECT DU FUTUR

Largo Winch au cinéma

Largo revient en chair et en os sur grand écran. Cette fois, il fera face aux démons de son passé !

Repliez vos maillots, rangez vos espadrilles, bref, dépêchez-vous, y a du lourd : tous en salle pour découvrir le troisième volet de *Largo Winch* au cinéma. Quinze ans plus tard, Tomer Sisley reprend son rôle fétiche. Et cette fois, ça rigole plus du tout : Largo est devenu papa et Noom, son fils adolescent, a été kidnappé. Sans oublier d'impitoyables ennemis qui cherchent à détruire son empire. Pour faire éclater la vérité et retrouver son fils, Largo se lancera dans une course effrénée, de la Thaïlande aux forêts canadiennes en passant par les jungles birmanes.


© 2023 Pan Distribution. Photographe : Guillaume Van Laethem

Aux commandes de ce *Prix de l'argent*, qui s'inspire des albums 13 et 14 de la série, le réalisateur Olivier Masset-Depasse, dont c'est le premier film d'action. Il savait toutefois où il mettait les pieds : « *Ma première passion c'est la BD. J'ai été marqué par l'univers de Jean Van Hamme, en particulier* XIII *et* Thorgal. *Vivant en Belgique, j'ai eu Van Hamme comme prof de cinéma à l'IAD. Je suis ravi d'avoir pu "passer à l'acte" en mettant en images son univers.* »

Dans ce trépidant 3e opus, on retiendra la présence d'un vrai méchant (James Franco) mais aussi la prestation inoubliable de la jeune Elise Tilloloy. Ses confrontations avec Largo (qui se fait notamment traiter de "boomer") amènent une dose de légèreté dans un film qui fait la part belle à l'action et à l'émotion. Vous y découvrirez un Largo Winch nouvelle génération, vulnérable et faillible, tourné vers les technologies vertes et innovantes, tout en restant tourmenté par son héritage. Le film, dont le scénario est très actuel, est pas-sion-nant !

➔ *Le Prix de l'argent*, le 31/07 en France, le 7/08 en Belgique. 1h40. Réalisation : Olivier Masset-Depasse. Avec Tomer Sisley.

LA SEMAINE PROCHAINE

SPÉCIAL J.O.

Vos héros en compétition : les paris sont ouverts !



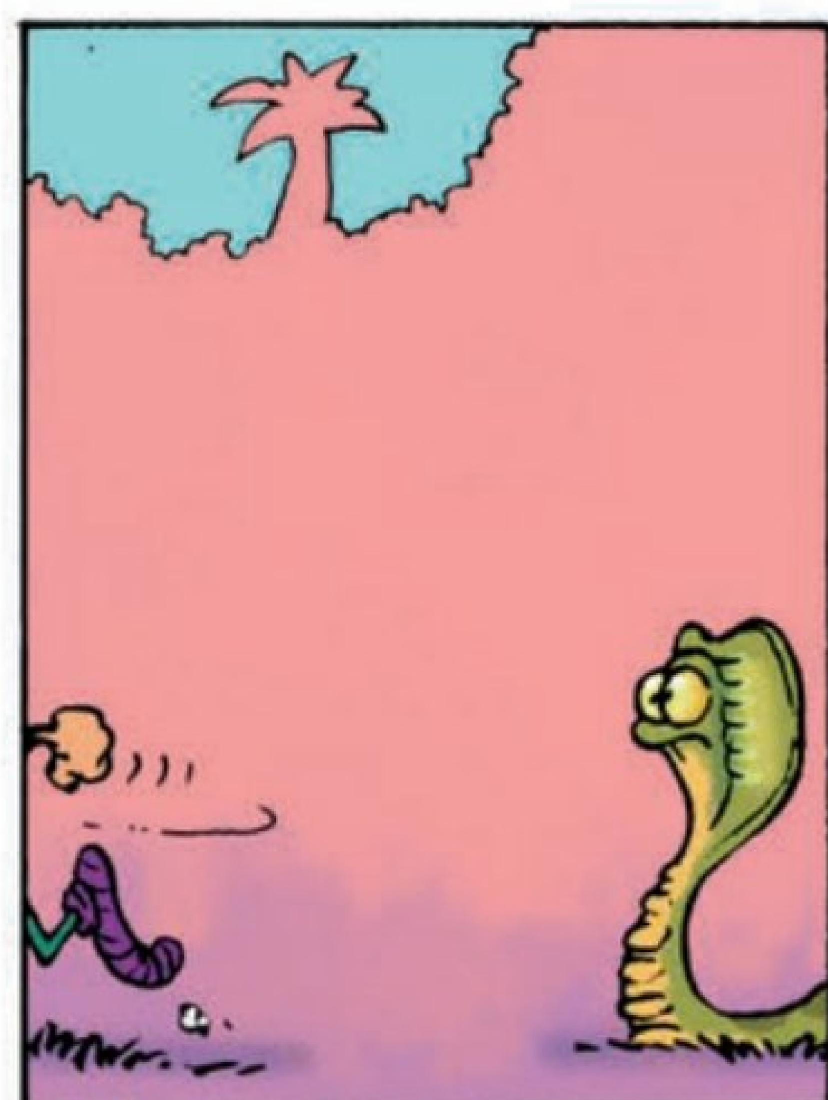
Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur BENBK

GAME OVER

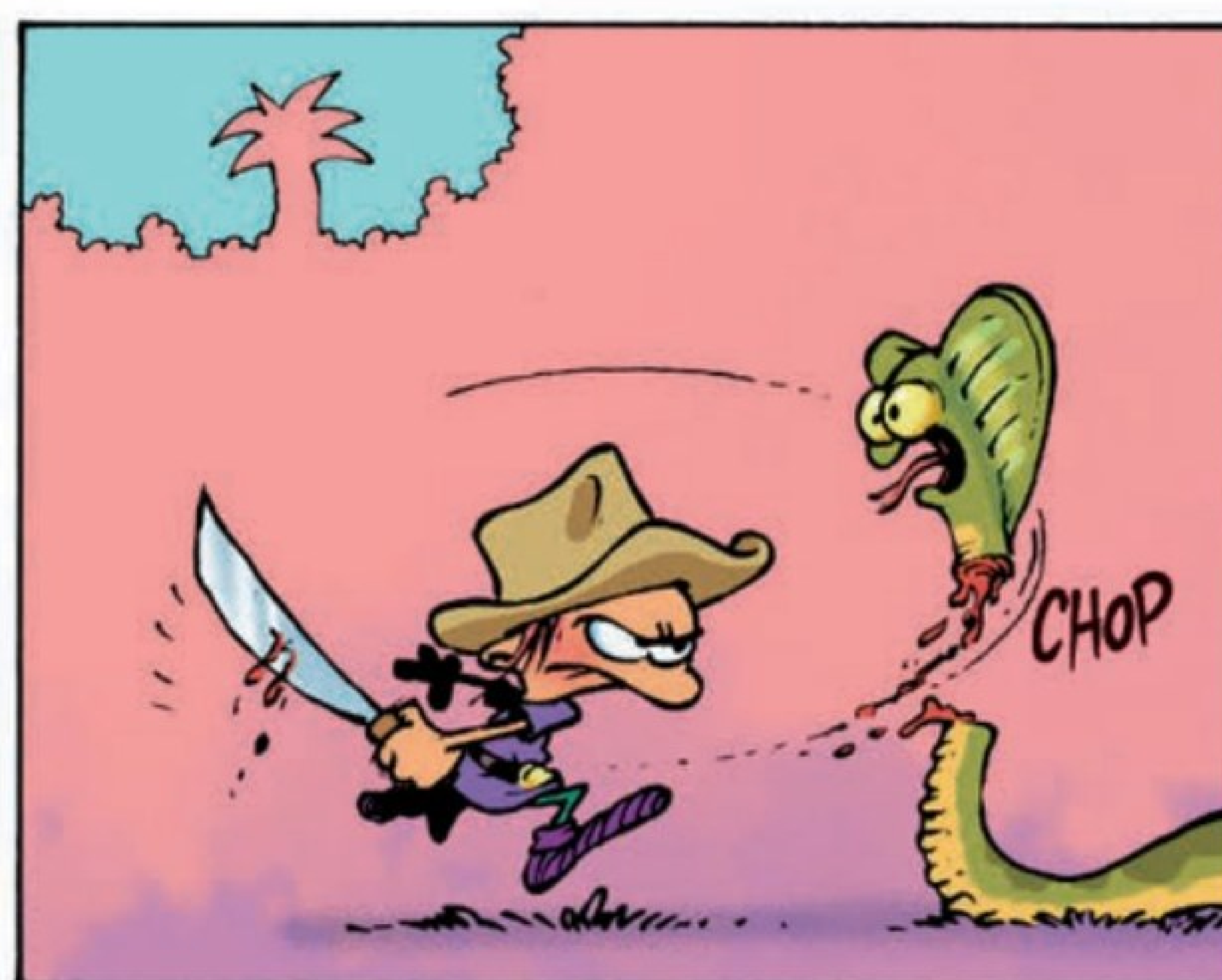
ROAD TRIPES
Ayez l'estomac bien accroché dans ce tome 22 !



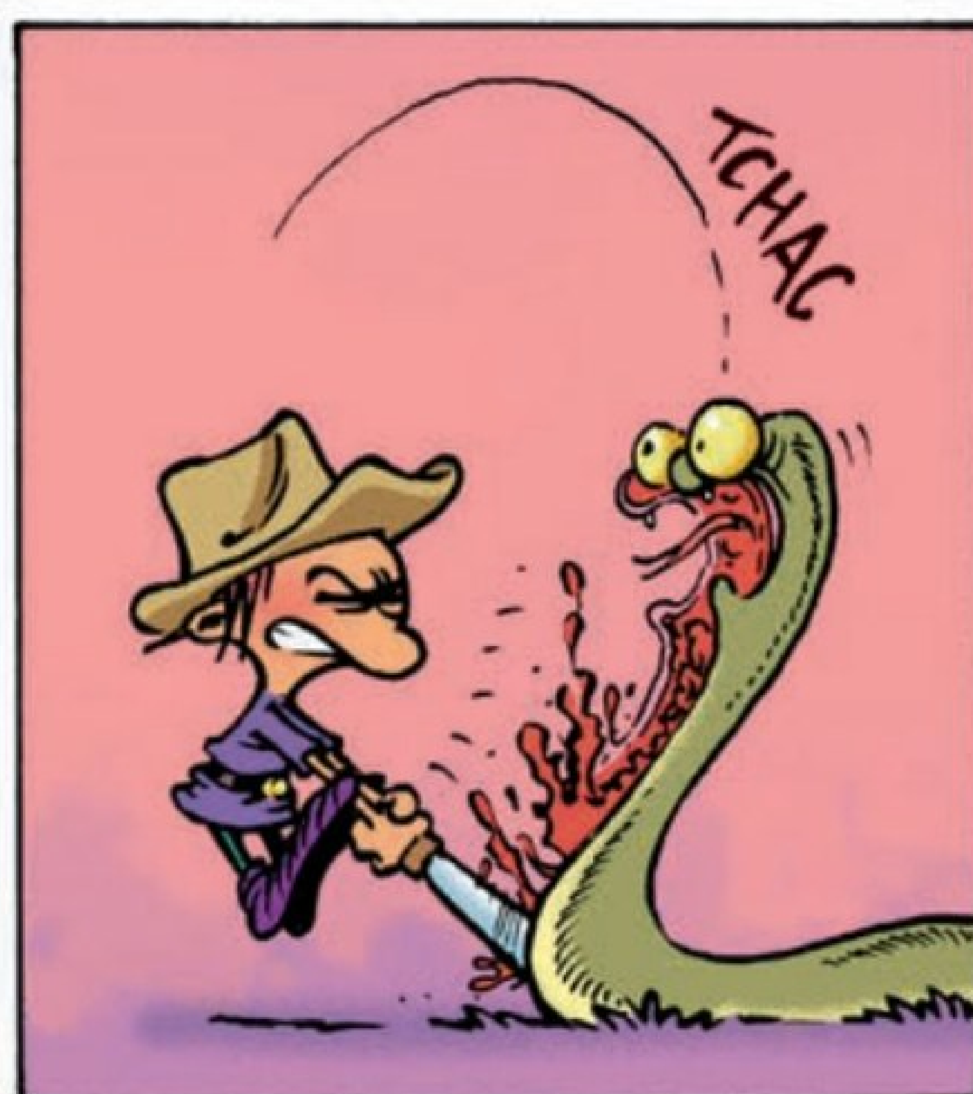








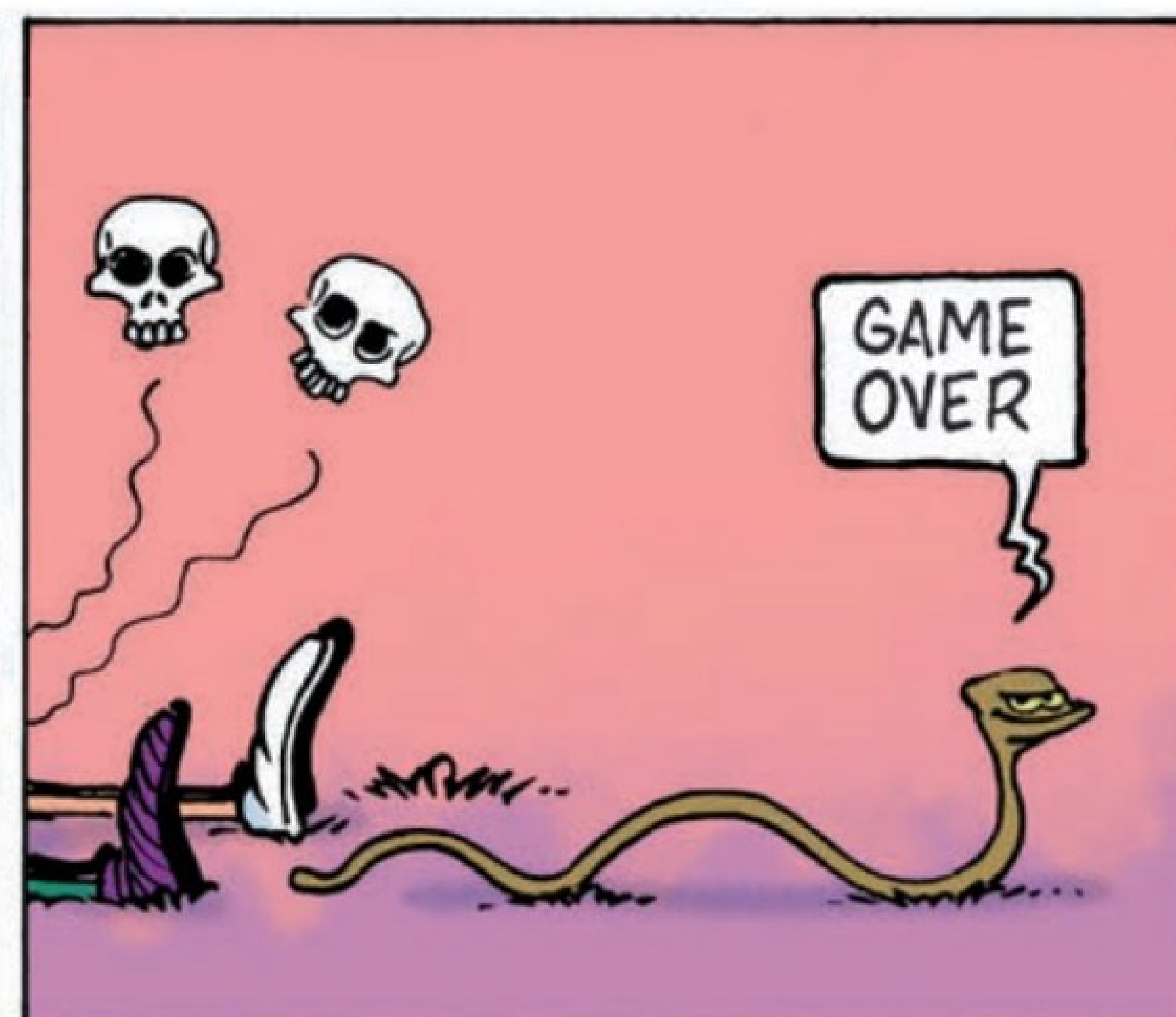












Scénario, Dessin & Couleur
NOB

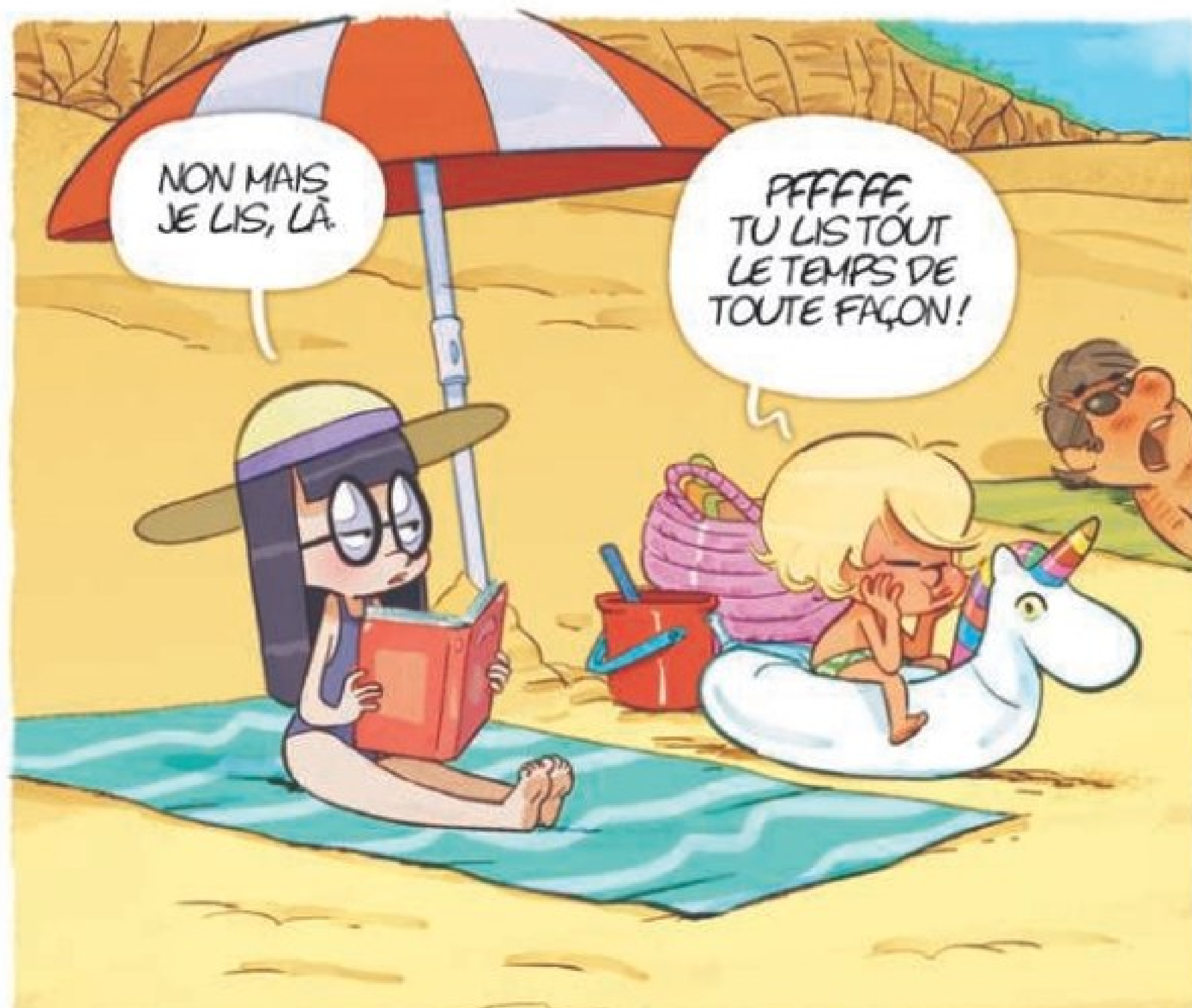
Dad FLASHBACKS

MULTIDADDY
Les filles de Dad grandissent dans ce tome 10.























L 14200 - 4501 - F: 3,20 €
CAN : 5.50 $ CA - CH : 4.70 FS
DOM : 3.80 € - MAR : 42 DH
TOM : 580 XPF

